



主曆2020年3月1日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:洪山川/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com



文·圖/姜捷

聖母軍在台成軍70年 遍地開花

由方濟·杜福在1921年9月7日創立於愛爾蘭都柏林的聖母軍，是一個嚴謹而有活力、有能量的天主教組織，在全世界擁有逾300萬會員，誓言效忠聖母，奉行主旨，以真誠的謙虛，絕對的服從，天使般溫和，持續的祈禱，時時的刻苦，無瑕的純潔，英勇的忍耐，天上的智慧，自我的犧牲，堅定孝愛天主，效法聖母信德，有如一支聖母麾下的軍隊，忠貞勇敢、吃苦耐勞，有紀律、有效果地服務需要關懷與扶持的人。

1950年2月21日，台北市華山救主堂首先成立台灣全省第一個支團——諸宗徒之后支團，指導神師為范文忠神父，6名團員展開福傳與服務；一年之後再相繼成立4個支團。1951年3月，聖母軍愛爾蘭都柏林總部核准成立聖母軍台北區團部；當時的郭若石總主教指派范文忠神父為台北區團指導神師，團員們本著熱忱不斷地擴軍，由北至中、南部各地，1952年高雄玫瑰聖母聖殿主任司鐸戴剛德神父招募35位教友，成立高雄第1個玫瑰經之后支團。在總部兩度派遣特派員奧樂巴姊及路加姊的來台輔導下，1956年升格為台北督察區團，1958年12月18日升格為台灣分團，同心戮力深耕。

早在去年年初，台灣分團黃貞瑪團長就在指導神師裴育聖神父

的帶領下，前前後後召開了20餘次籌備會議，做好了可以在劍潭活動中心舉辦上千人的三天兩夜隆重慶祝會；然而，天主的計畫卻不如此；新冠病毒疫情投下的震撼彈，讓整個籌備活動急轉彎，天主以祂的上智派遣聖神引領我們寶貴的一課，慶祝活動也可以簡樸真摯地在各教區進行，2月22日上午10時，台灣分團在古亭耶穌聖心堂由裴育聖神父主禮，以無玷聖母聖心感恩聖祭揭開序幕，開會經前的〈聖母軍在台70週年慶祝大會歌〉高歌引吭中，我們深知，此時此刻全台由北迄南、由西而東，都有無以數計的聖母軍區團在為慶祝70年而感恩著，遍地開花在聖母旗幟下，聲聲「我們彼此相愛，衝鋒陷陣」，句句「孝愛聖母，彰顯基督」，唱出快樂福傳心聲；雖然少了原先的盛大，但在小而美的氣氛中更顯出聖母軍大家庭的團結與溫馨。

裴神父在講道中期勉全體學習聖母的體貼需要的人，信任耶穌的仁慈，為人創造幸福；也藉加納婚宴的奇蹟提醒我們，天主需要人與祂合作，來來回回裝滿六大石缸的水固然辛苦，僕役們卻樂於冒險聽命服務，相信他們在見證奇蹟時，心中的快樂不亞於暢飲美酒的賓客！裴神父感性而同理地鼓勵大家，聖母軍的服務

常常很辛苦，有挫折、受委曲，也被質疑，但大家無怨無悔地付出愛心，犧牲與承擔就是把愛給人，期待每位軍友以「一領一」的精神戮力福傳，效法聖母，走向耶穌；孝愛聖母，彰顯基督。

在信友禱詞中，虔誠地把全世界的和平，全台灣的安定，全聖母軍的擴展與全國福傳事工，家庭與兒童青少年的成長全都交託於主，也為疫情的早日平息而誠摯祈禱；裴神父更在禱詞最後紀念了所有已亡聖母軍團員，感念前人的努力，祈願成聖之路攜手偕行，連一個也不失落。

在團員宣誓之後，朱立德神父將教宗降福狀頒給台灣分團指導神師裴神父與分團長貞瑪姊，也恭讀了愛爾蘭總部的祝賀（見6版）；最動人的尾聲是4位共祭神長分別給大家的祝福，103歲的人瑞賴甘霖神父在上海期間就加入聖母軍，朱立德神父還因聖母軍身分而坐過牢，沈鶴璉神父1951年加入聖母軍，迄今69年，受過苦的老神父們要大家珍惜在台灣的幸福；林瑞德神父也以半世紀的深耕，並以聖母軍為傲為榮，裴神父更感謝所有工作人員的辛勞，團員的努力，家屬們的支持、體諒與分擔；在猶帶淚光的一片感動中，歡喜拍下大合照。

除了台灣分團外，全台目前有2

台北總主教公署公告

北總主字第 109028 號

三月份神職月退省，敬請各位神長踴躍參加。

如因新型冠狀病毒疫情影響須暫停，將另行公告。

日期：2020年3月11日(周三)

地點：台北總主教公署

時間：上午 10:00 明供聖體

11:30 專題演講

12:30 午餐

代理秘書長 阮皇章

2020年2月15日

個督察區團、20個區團、3個英語區團、278個支團，共有2610位工作團員、2024位輔助團員；另有兩個青年支團，有13位青年生力軍，都開枝散葉，蓬勃發展；基隆區團的指導神師林貞生神父訓勉大家要多花時間在信仰上進修，愛慕聖言，研讀聖經，成為家庭的楷模，影響家人也愛主愛人；林神父代表分團頒發資深團員獎狀與聖母像，團中有位103歲的蔡立生弟兄是救世之母支團，他感性的表示：他一生熱愛聖母，以聖母軍為榮，感謝聖母的陪伴，希望在80週年慶祝大會上還能獲得表揚。

區團的遍地開花無邊擴散，台北玄義玫瑰區團即是一例，為免群聚造成感染，影響健康，特要求各支團於各堂區舉行獻彌撒慶祝，愛無距離，心與心的共融，在主愛內生生不息，歲歲不歇。



白從武漢爆發2019新型冠狀病毒肺炎以來，為防止疫情繼續向外擴散，在1月23日宣布封城。隔日，本應是熱鬧快樂的除夕夜，整座城市瀰漫著詭異的寧靜，街上店家都關門，連隨處可見的公安也不見人影，彷彿遭受世人遺棄一般。大年初一走春慶祝新年的傳統，演變成憂心忡忡地衝到藥局，電視、廣播、手機都是關於防範病毒入侵的訊息。封城後第5天，世界各國政府相繼撤僑與斷航。因疫情延燒嚴重，大陸許多省及地方城市紛紛實施「封閉式小區管理」的封城措施，嚴重的地區實施「戰時管制」防止疫情蔓延。

其實台灣在1月15日疾病管制署已正式公告武漢肺炎為第5類法定傳染病，依法必須通報，並於20日成立三級中央流行疫情指揮中心。女台商20日從武漢返台後，立即通報身體不適，由機場防疫人員安排就醫；21日確診為新型冠狀病毒陽性，隨即隔離治療，成為台灣第一個確診病例。23日防疫指揮中心提升為第二級，由衛福部陳時中部長

檢疫與防疫

擔任指揮官，挺身第一線防疫。2月4日宣布首批自武漢包機返國的民眾，已經全數安置完畢，後續將嚴格隔離檢疫14天。指揮官陳時中認為，階段性任務已告一段落，後續將會對隔離民眾進行檢體採檢與健康照顧，相信對整體防疫會有幫助。

我們從電視媒體的報導中看見口罩、酒精短缺的問題，甚至搶購衛生紙、泡麵等社會亂象，這說明了有些人的擔憂焦慮、驚惶恐懼；尤其是在不了解防疫措施的情況下，人心不安的氣氛彷彿一股旋風席捲著人與人之間的互信關係。以日本來說，東京大約有一半左右的行人都沒戴口罩。反觀台灣，因經歷過SARS的衝擊，幾乎人人都想戴上口罩，發生大排長龍購買口罩的現象。因此，防疫工作的重要性，特別在社會大眾的生活中，應宣導正確的防範並落實具體的安心作為。台灣地區主教團於1月30日公布了參加彌撒和領受聖事的注意事項，呼籲教會全體配合政府的防疫措施，也邀請大家為疫情消弭祈禱，並於彌撒後誦念2月7日公布的禱文。

目前正值教會禮儀年四旬期，其精神在於實踐愛德，藉由刻苦守齋、犧牲奉獻、祈禱念經等善工，為準備慶祝耶穌復活節，分享主賞賜的恩寵與喜悅。我們不妨從檢疫的角度自我檢查反省，耶穌說：「不是從人外面進入他內的，能污穢人，而是從人裏面出來的，纔污穢人。……因為從裏面，從人心裏出來的是些惡念、邪淫、盜竊、兇殺、姦淫、貪吝、毒辣、詭詐、放蕩、嫉妒、毀謗、驕傲、愚妄；這一切惡事，都是從內裏出來的，並且使人污穢。」（谷7：14-23）

在此防疫時期，除了應積極配合政府與教會公布的相關措施規定之外，我們也可以將防疫工作的精神，套用在四旬期愛德運動的靈修功課上；以善工、克苦同心合力地防疫，因相親相愛，使別人認出我們是基督的門徒。（參若13：35）祈禱：「口水少一點，鼓勵多一點。將好意與善念從心底散發出來，用溫暖與包容來消弭疫情。」

聖母瑪利亞——天主之母和病人之痊，為我等轉求。



《利瑪竇》紀錄片的音樂創作側寫

■文／馬紹·阿紀（光啟社社長）



今年開春之際，我透過微信連絡了人在南京藝術學院教書的古琴演奏家成紅雨老師，她告訴我她和夫婿海納·格蘭欽（Reiner Granzin）即將在新學期受邀到重慶西南大學音樂學院進行客座教學，他們同時也要為西南大學音樂學院編寫抗戰期間志願援華的飛虎隊的一齣音樂劇。

我一聽海納老師要從德國飛到重慶，確認了他們進行客座聘任儀式的日期，立刻訂了機票從台北飛到重慶與他們會面。早在2018年3月，海納和他的中國妻子成紅雨老師就在南京電影製片廠與《利瑪竇》紀錄片的製作團隊見面了。若說，海納會答應接下紀錄片的配樂工作，除了因為他從小在天主教會裡長大，更大一部分是因為400多年前利瑪竇的故事，源於文化交流、對遙遠東方的好奇心驅使與對知識的渴望等等因素，引起了海納的濃厚興趣與創作音樂的動機。

我對於四川重慶，幾乎沒有任何的想像。直到飛機降落在周圍滿布高原丘陵的平坦跑道上……仍在懷疑？機場怎麼會建在山頂

上？而我後來也才知道，海納和紅雨老師也都是初次造訪重慶。我們約好見面的地點就在西南大學的音樂學院，這對我來說，又是另一個無法想像的遠得要命的城郊大學城區。我拎著一堆年節賀禮擠在轉乘了3趟地鐵卻還沒出城的悶熱車廂裡，紮實感受到春運前期民工陸續返鄉過年的運輸小尖峰。其實，那個時候，遠在12個小時車程外的武漢市，已經有醫護人員透過互聯網發出警訊說有疑似SARS冠狀病毒的感染者被確診了。事隔1個多月，重慶全市所有小區也實行了封閉式管理。

見到海納時，他也剛從德國輾轉飛到了重慶。在完成客座簽約儀式和示範講座後，我們用衛星導航在陌生的北碚市區找到一間咖啡廳，目的是要讓他和妻子觀賞我從台北帶來的《東方西儒——利瑪竇》的完成片；我也特地帶了一個德國製的藍牙音箱，順勢點開播放鍵……

「我成長於古老的教堂與音樂洗禮，儘管利瑪竇的時代已經過去了400多年，作為一名當代作曲家卻也擁有一種優勢，因

為它的重點在於，這一部影片並非通篇使用16、17世紀的傳統音樂材料，而是開放得多，並具有一定的現代性，同時又不失靈性和宗教性的音樂創作……」（海納·格蘭欽Reiner Granzin）

2019年初，海納把初步創作的3、4首小樣發給製作團隊聆聽，幾乎當下就確立了影片的核心創作理念與理解。當我在去年暑假收到海納完成的配樂時，受到了很大的感動，一方面是因為他「理解」到，完成了16首配樂，幾乎已是不敷時間成本與創作心血的奉獻，另一方面則是他的音樂風格與層次，涵括了利瑪竇從歐洲一路來到遙遠中國的深刻基督徒靈魂的自我反思深深觸及到了影片的核心。

我當下做了一個決定，在取得海納的同意與授權後，光啟社在今年發行的《東方西儒——利瑪竇》紀錄片DVD中，附加一片海納的完整配樂CD與創作理念。而我們也在小咖啡廳立下承諾，在新的一年，要共同為下一位耶穌會士——來自比利時的南懷仁，在台北進行一場紀錄片公益募款音樂會。



教宗方濟各 2020 年四旬期文告

我們如今代基督請求你們： 與天主和好吧！（格後 5：20）

親愛的弟兄姊妹們：

今年上主再次賜給我們一段恩寵的時期，好能以煥然一新的心來做準備，慶祝耶穌死亡與復活的偉大奧蹟，而耶穌的死亡與復活正是個人及團體基督徒信仰生活的基石。我們必須在心神上不斷地回到此一奧蹟，因為只要我們向它的精神力量開放自己，並自由慷慨地回應，那麼，它就會在我們內持續產生效果。

1. 以逾越奧蹟為悔改的基礎

基督信仰的喜樂從聆聽並接受耶穌死亡和復活的喜訊流露出來。此一初傳（*kerygma*）綜合了一個愛的奧秘：這愛「如此真實，如此真誠，如此實在，並邀請我們與祂建立真誠的關係，與祂進入可結出果實的交談」（《生活的基督》宗座勸諭，117）。凡相信這訊息的人，就不會接受「人生是自己的，任由我們隨己意度過」此一不實謊言。其實生命是出自天主父的愛，因祂渴望賜給我們豐富的生命而來（參閱若10：10）。如果我們聽從「謊言之父」（若8：44）的誘惑，我們就會捲入荒謬的漩渦，並體驗到人間地獄，身受其害，如同有許多令人難過的個人和團體的悲劇為證。

在2020年四旬期，我想與每一位基督徒分享我在《生活的基督》宗座勸諭中給年輕人的一番話：「你要瞻仰被釘十字架的基督所伸開的雙臂，讓自己一再得救。當你辦告解時，你要堅信祂的慈悲，這慈悲會免除你的罪責。你要瞻仰祂出於慈愛所傾流的聖血，讓祂的聖血淨化你。這樣，你總能重獲新生」（第123號）。耶穌的逾越不是過去的事件；反而因聖神的大能永存不滅，使我們以信德能在受苦的人身上看見和觸摸到基督的血肉。

2. 悔改的急迫性

天主的慈悲藉著逾越奧蹟賜給了我們，深入默想逾越奧蹟是一件具有意義的好事。確實，只有在與那「愛了我，且為

我捨棄了自己」（迦2：20）的被釘且復活的主「面對面」的關係中，在朋友之間真心的對談中，才能體驗到天主的仁慈。這就是在四旬期內，祈禱是那麼重要的原因。祈禱不僅是一項任務，祈禱更是為表達我們需要回應天主的愛，這愛時時引領和支持著我們。基督信徒祈禱，是因為雖然自知不配，卻仍然被愛。祈禱有許多不同的形式，但在天主眼中，真正事關重要的是，我們的祈禱深入我們的內心，並除去我們的心硬，使我們更全然歸向天主和祂的旨意。

那麼，在這個充滿希望的季節，願我們讓自己被引領，就像以色列人被引入荒野（參閱歐2：14），為使我們至少能聽見我們淨配的聲音，並讓它在內心更深處迴響。我們越充分與祂的聖言契合，我們就越能體驗到祂無條件所賜給的慈恩。我們不要一時糊塗而錯過這恩寵的時期，以為我們可以掌控自己歸向祂的時間和方式。

3. 天主急切要與祂的子女交談

天主為了我們的悔改，又一次賜給我們一段恩寵的時期，我們絕對不能把這事實視為理所當然的。這新的時機應在我們內激起感恩的心，把我們從怠惰的精神中喚醒。雖然，在我們的人生、在教會和在世界上，悲劇性的惡事有時候發生，但這改變我們人生途徑的機會，卻表達了天主不變的決心——不中斷與我們的救恩對話。被釘的耶穌從沒有犯過罪，卻替我們被定罪（參閱格後5：21），天父拯救我們的決心，使祂讓祂的聖子背負我們罪的重擔，因此，用教宗本篤十六世的話來說，就是「天主相反自己」（《天主是愛》，12）。因為天主也愛祂的仇敵。（參閱瑪5：43-48）

天主希望透過祂愛子的逾越奧蹟與我們每一個人建立的對話，並不是空洞的閒聊，如同古時的雅典居民那樣，他們「只是談論或探聽一些新奇的事」（宗17：21）。這樣的閒聊是源於空洞和膚淺的好奇心，表現出每一時代的俗氣；而在我們

這個時代，它也會是由於濫用媒體而所造成的。

4. 要與人分享財富，而並非保留給自己

把復活奧蹟作為我們生活的中心，意思是在戰爭、各種打擊生命的行為——從未出生的胎兒到老年人——以及各種形式暴力的受害者身上看到被釘基督的創傷。這些創傷都呈現於環境災害、在不平均分配的世界物資，各種形式的販賣人口，以及肆無忌憚地追求財富，那也是另一種形式的偶像崇拜。

今天必須向各位善心的男女人士作出呼籲，懇請他們調濟窮人，把自己的財物分施給最需要的人，藉此做出個人的貢獻，為造就更美好的世界。愛德的施與讓我們更具有人性，囤積財物卻讓我們更失去人性，將自己關在自私自利的牢獄裡。我們有能力，也必須更深入地考慮到我們經濟生活的結構面。因此在這四旬期中，我會於3月26~28日在亞西西與青年經濟學家、企業家和創業者召開一次會議，目標是要塑造一個更富於正義、更有包容心的經濟環境。教會的訓導權多次提及，政治生活代表著一種卓越的愛德形式（參閱碧岳十一世〈對義大利天主教大學聯盟致詞〉，1927年12月18日）。對於經濟生活而言，也是如此，同樣可以藉由福音與真福八端的精神來達成。

我祈求至聖聖母為我們轉禱，讓四旬期能開啟我們的心，聽見天主要我們與祂和好的呼聲，定睛注視逾越奧蹟，並轉向與祂開放及誠懇的交談。這樣，我們會成為基督要求祂的門徒所成為的：地上的鹽、世上的光。（參閱瑪5：13-14）

方濟各

發自羅馬 拉特朗聖若望大殿
2019年10月7日——玫瑰聖母紀念日
（台灣明愛會 恭譯）



第 52 屆國際聖體大會神學與牧靈反省之準備文件 10

我的一切泉源都在祢內

感恩(聖體)聖事：基督徒生活與使命之泉源

■ 中文翻譯／主教團禮儀委員會聖體敬禮推廣組 圖／第 52 屆國際聖體大會官網

7.3. 在每日生活中成聖

司鐸們特別意識到這點：「從本質上而言，司鐸的靈修便是感恩(聖體)聖事的靈修。在晉鐸禮儀中，在主教的訓話裡，已經可以聽到這靈修的種子。『接受信友的精神祭獻，奉獻給天主。瞭解你們所行的，效法你們所慶祝的，使你們的生活相稱於主基督十字架的奧蹟。』」(《愛的聖事》宗座勸諭，80)

因此，藉著執行每日的職務，他們「增長愛主愛人之德，應該保持司鐸共融的聯繫，富有各種精神財富，給人提供天主的活證據，並師法歷代在謙遜退隱服務中的那些司鐸，他們的聲譽仍在天主的教會內。」(《教會憲章》，41)

他們已經接受了「信德奧蹟」的委託，因此，與他們的團體一起，他們可以向天主奉獻「屬神的祭品」(伯前2:5)。無論在彌撒裡或在聖體敬禮中的朝拜聖體，都會成為「一種給予生命的互通使我們的服務或聖統制中司祭職，與信友的普通司祭職相互連結，這種連結呈現在垂直面和與核心價值相連之上。」(教宗若望保祿二世〈主的筵席〉*Dominicae cenae*宗座書函，2)

按福音勸諭而度的奉獻生活，表達並帶出在教會中完全奉獻自己給天主的意義。男女會士每次參與彌撒和每次領聖體時，更新他們對天主召叫的回應。感恩祭、領聖體和朝拜聖體是很自然的事，它們就像一個活泉，應該成為奉獻生活的核心，而自我奉獻的生活必須以此為基礎，才能湧出更新的泉水。(教宗若望保祿二世《奉獻生活》*Vita Consecrata*宗座勸諭，95)

聖教宗若望保祿二世特別鼓勵家庭成員，他們也可以從感恩(聖體)聖事中汲取靈感和力量。「男女之間的愛，向生命開放，養育子女，在這些特有的領域裡，感恩(聖體)聖事能展現它轉變生命並給予完全意義的能力。」(《愛的聖事》宗座勸諭，79)在這新而永久盟約的祭獻中，「教友夫婦找到他們婚約所源出的泉源，它是婚約內在的結構，而且不斷使之更新。既然聖體是基督愛教會的祭獻的表達，它就是愛的泉源。」(教宗若望保祿二世《家庭團體》*Familiaris Consortio*宗座勸諭，57)

世界是一塊田地，天主將祂的兒女如同好種子一樣，撒在田地裡。正是在那裡，所有已領洗的平信徒，在他們每日的生活中，因感恩(聖體)聖事而獲得力量，都在共同的生活環境中，被召喚去度基督帶來的全新生活。感恩(聖體)聖事必須深深烙印在他們日常生活

中，這樣，他們便能在自己工作環境中，在整個社會裡，以明顯可見的方式為信仰作見證。

這是匈牙利醫師和11名子女的父親，真福拉斯曼·巴提斯特曼(László Batthyány-Strattmann, 1870-1931)所作的見證。身為一名眼科醫師，他以最卓越的方式幫助窮人，不僅醫治他們身體的病痛，而且致力在滋養他們信仰上，奉獻自己的心力。這位每天領聖體的醫師，藉著致力於自己的專業和為窮人服務，過著感恩(聖體)聖事般的生活。

也有新一代的基督徒被天主召喚為建造和革新人類社會而貢獻力量，那便是年輕人。在經歷了許多暴力與壓迫之後，

世界需要他們成為「造橋者」，擔負合一與和好的責任。在「沒有召叫的人」(生命感受不到意義)的文化影響下，我們急切需要相信生命具有意義，並將這一切視為來自天主召叫的男女。除了由社群媒體所傳達的那種關係外，「唯有那以心靈向崇高又慷慨的理想開放的勇敢年輕人，能恢復生命和人類關係的真與美。」(教宗本篤十六第23屆雪梨世界青年日閉幕彌撒講道詞)

在這個新時代成為先知和愛的使者的道路，是靠天主聖言和積極參與感恩祭來維持的，聖體聖事是每位信友和每個基督徒團體的存在和使命核心。參與基督的體與血，以喜悅活出教會的共融，年輕人將會找到力量活在這特殊的歷史時刻中，就如在世界青年日所證明的那樣，將感恩(聖體)聖事放在他們每日生活的中心。

耶穌愛兒童，高興地歡迎他們(參閱谷10:13)，當他們在家庭和堂區完成基督徒入門的教理學習過程後，在初領聖體的彌撒裡，他們就成為基督徒團體的積極成員了。

聖教宗若望保祿二世提醒我們，感恩(聖體)聖事如何滋養了孩子們對耶穌的愛，「耶穌想要永遠和我們在一起。耶穌想要在聖體中讓我們與祂結合，以直接和個人的方式表達祂的愛。每個人都可以說：『耶穌愛我，我愛



▲第52屆國際聖體大會邀請信友們，同心合意為準備自己的心靈及為大會的籌備事宜祈禱。

耶穌!』……耶穌是我們不能沒有的朋友，當我們與祂相遇時，我們就明白祂愛我們，祂渴望我們的愛……讓我們時常使自己相稱於所領受的那一位吧!要純潔又慷慨，藉著服從、溫和、良好行為，致力於為其他人創造美好的生活而奉獻你自己。喜樂的秘密是善良!」(聖教宗若望保祿二世兒童初領聖體彌撒講道，《羅馬觀察報》1979.6.16)

在堂區的主日彌撒中，男孩和女孩擔任輔祭；他們在聖詠團裡歌唱，他們奉獻自己，致力於使感恩祭的慶祝充滿歡樂。與家人一起，在與耶穌的相遇中，他們發現了愛與力量的泉源，他們逐漸在信仰中成長，並且「完全進入基督的身體內。」(聖禮部，《聖體奧蹟》*Eucharisticum Mysterium*訓令，14)

窮人、虛弱的人、病人和為正義受迫害的人，都以特殊方式與基督結合：主在福音中稱他們為有福的人，「那賜萬恩的天主，即在基督內召叫他們進入祂永遠光榮的天主，必要親自重整、支持、堅強和建立他們。」(參閱伯前5:10，《教會憲章》，41)

對那些將要離開人世的人，教會提供了病人傅油聖事和臨終聖體，因為在基督的聖體聖血裡，蘊藏了永生的種子與復活的力量，「誰吃我的肉，並喝我的血，必得永生，在末日，我且要叫他復活。」(若6:54)因此，感恩(聖體)聖事是「不朽的良藥」，是使人永遠活在耶穌基督內的聖事。(參閱《天主教教理》，1524)

在一篇古老的祈禱文裡，教會宣稱感恩(聖體)聖事為預嘗天堂的榮耀：「啊，至聖的筵席，我們在那裡領受了基督，對祂苦難的記憶得以更新，我們的心靈充滿恩寵，並且給予我們未來光榮的保證。」當基督在祂的逾越奧蹟中離開此世回歸天父時，在祂內那未來光榮的保證，就保存在感恩(聖體)聖事內：「參與聖祭使我們與祂以心體心，使我們有力量跋涉今世的旅途，渴望永生，並使我們現在就與天上的教會，與童貞榮福瑪利亞和全體聖人結合為一。」(參閱《天主教教理》，1419) (待續)



教宗全球
祈禱網絡
台灣

3月福傳意向 為中國的天主教徒

願中國的教會能堅守對福音的忠誠，增進合一。

■文／教宗方濟各 圖／教宗全球祈禱網絡（天主教祈禱福傳會）



1. 近期，針對目前在中國的天主教團體，尤其是針對它的未來，流傳著許多彼此相反的聲音。我知道這些紛亂的意見和看法會導致不少的混亂，會在許多人內心引發反面的情緒。對某些人而言，會產生疑問和困惑；而對另一些人而言，則有如被聖座拋棄的感覺，與此同時，會對因為忠於伯多祿繼承人而承受苦難的價值提出令人苦惱的問題；相反，對許多人而言，積極的等待和反思激發了對更加寧靜未來的希望，以便在中國土地上做出富有成效的信仰見證。

我想讓你們知道，自從我被託付伯多祿牧職以來，就體會到中國教友真誠地渴望在與伯多祿繼承人及與普世教會保持圓滿共融的情況下，活出自己的信仰，為此我感到莫大的慰藉。與伯多祿繼承人共融是「對主教

們和眾教友，一個永恆可見的原則和團結的基礎。」（梵二文獻《教會憲章》，23）通過這些年來的許多具體的標記和見證，這份願望到達我前，甚至也包括那些由於自身軟弱及錯誤，但也有不少次是由於周圍環境的強大和不當的外在壓力，而傷害了教會共融的主教們的。

6. 在牧靈層面，在中國的教會團體被召合而為一，以克服過去的分裂在眾多牧者和教友們心中所造成的和正在造成的許多痛苦。所有信友，不分彼此，現在一起表現和好與共融的行為。為此，讓我們將聖十字若望的告誡視為珍寶：「在生命的末刻，我們將在愛上受審判。」（聖十字若望《光和愛的言語》）

（節錄自2018.9.26《致中國天主教信友及普世教會文告》）

四旬期勉勵我們作受造物的守護者

■文／Ignacio Rey Nores, SJ（教宗全球祈禱網絡／蒙德維的亞-烏拉圭）譯者／林思牧

教宗方濟各提醒我們，四旬期是一段特別的時期，重申我們守護天主創造的承諾。

教宗方濟各在2019年的四旬期訊息中，聚焦於天主的創造，以及天主的創造和慶祝四旬期如何息息相關。我們應該反省人類對創造暴殄濫用的行為，以及如何能讓受損的創造恢復更新。

復活節提醒我們：耶穌進入了我們的生命，並勉勵我們應該為其他人爭取權益，特別是為那些最無力抵抗侵犯的人；此外，我們也被邀請用生態良知來為所有受造物爭

取權益。

等待：受造物在「等待之中」，也在等候最後的復活；你我在內心深處也應該有這樣的體驗。四旬期要求我們在內心深處渴求讓自己、讓我們所愛的人得到新生命、也讓整個世界得到新生命。教宗方濟各的信函勉勵我們用這個觀點來看待四旬期的偉大主旨。

守齋：這是學習改變我們對他人與其他受造物態度的方法，棄絕「吞噬」一切東西來滿足我們自己貪慾的誘惑，改而成為隨時願意為愛而犧牲自我享受，這樣我們心靈的空虛才會被填滿。

2020年 祈禱福傳卡 & 祈禱福傳冊



教宗全球祈禱網絡
台灣 Taipei Pope's Worldwide Prayer Network

▲2020年的祈禱福傳卡及祈禱福傳冊已經出版！歡迎向祈禱福傳會辦公室洽詢：02-2365-4205轉262沈秘書；祈禱卡有教宗每月的祈禱意向，手冊另附2020年的禮儀年曆。歡迎大家踴躍索取，一起與教宗方濟各為教會與人類的需要來祈禱！

每日奉獻誦

仁慈的天父，感謝祢恩賜這新的一天，我把今天的祈禱、工作、喜樂和痛苦全獻給祢。願這奉獻，聯合祢的聖子耶穌聖心，為救贖世界，時時刻刻在感恩聖事中奉獻自己。願在聖神內，偕同教會之母——聖母瑪利亞，為祢的聖愛作證，並為教宗託付的意向祈禱。

教宗全球祈禱網絡（祈禱福傳會）

Pope's Worldwide Prayer Network
(Apostleship of Prayer)

地址：10089 台北市辛亥路一段 22 號

電話：02-2365-4205#262

傳真：02-2365-3142

Email：twapostleship@gmail.com

網址：www.apostleshipofprayer.tw

FB：www.facebook.com/apintw.tw

歡迎捐助教宗全球祈禱網絡發展經費

郵政劃撥帳號：50083717

戶名：財團法人天主教耶穌會

祈禱福傳會

教宗全球祈禱網絡與聖體生活團

所有相關資訊及活動訊息請上：

<http://www.apostleshipofprayer.tw> 查詢



祈禱：這會教導我們放棄偶像崇拜以及自我滿足，讓我們承認我們需要主和祂的慈悲。

施捨：這會幫助我們逃脫為自己囤積一切的瘋狂信念，那種虛幻的信念讓我們以為自己可以為不屬於我們的未來而積聚。施捨讓我們重新發現天主給予世界萬物和我們每個人的計畫，並因此得到喜悅，祂的計畫是要我們愛祂、愛我們的弟兄姊妹、愛整個世界，並在愛中得到真正的喜樂。

希望這個四旬期是你我在這些方面成長的時段，清楚地認知我們將會得到更新，而到了復活節我們將會獲得深刻的喜樂。

（節錄自click to pray部落格<https://clicktopray.org/zh-hant/blog/>）

聖母軍在台成立70周年慶 愛爾蘭聖母軍總部的祝福

台灣分團所有職員及全體聖母軍團員：

於此台灣的聖母軍邁向70周年里程碑之際，聖母軍愛爾蘭總部，向台灣所有聖母軍協理團員、工作團員、輔助團員，致上總部溫暖的祝賀！

70年來台灣聖母軍為天主教會成長所做的卓越貢獻，的確堪稱模範，這是長時間英勇努力所換來的，不管是過去或是未來，你們忠誠的服務，為台灣和台灣的人民帶來許多祝福。

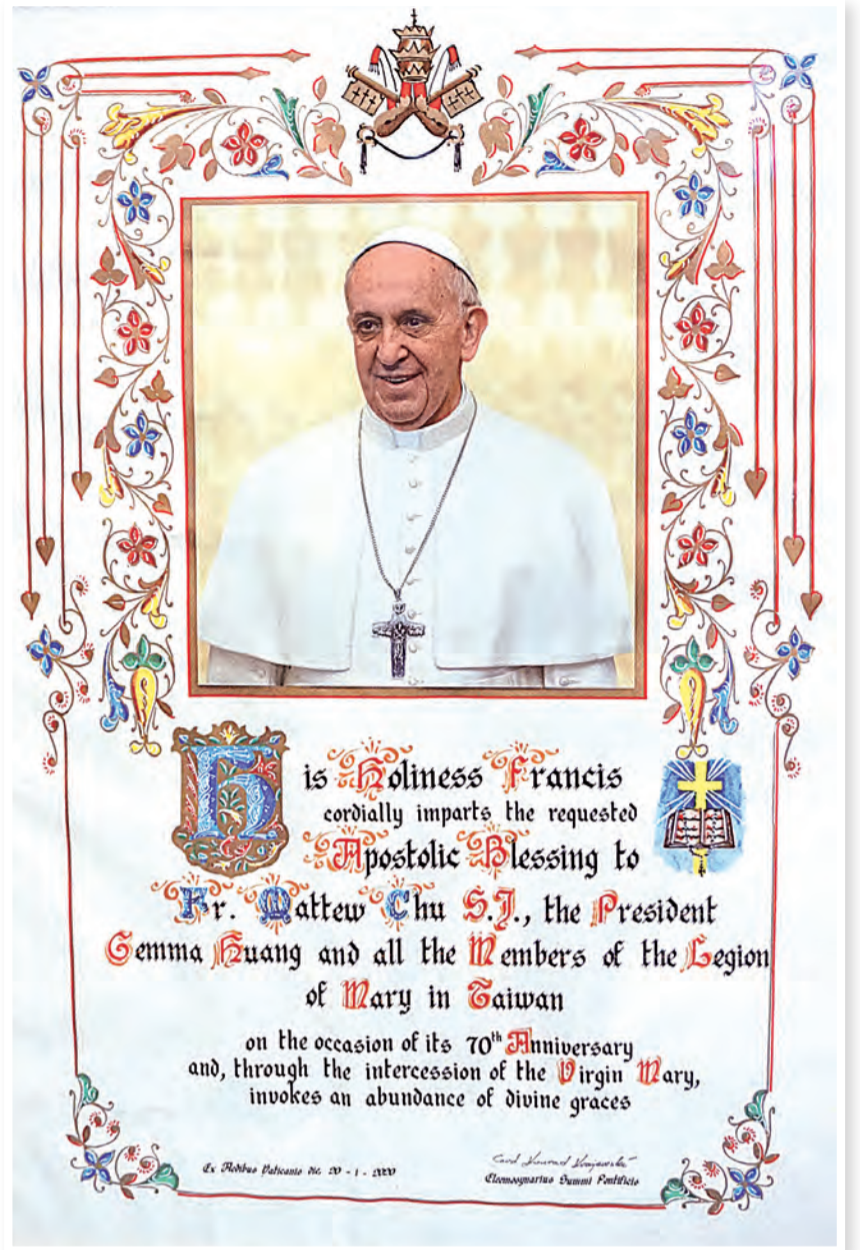
70年的時光，我們必然要想到，過去多年擔任聖母軍工作團員和輔助團員們的付出，他們和目前正在服務的各位一樣，為現在的聖母軍留下豐富的典範，身為當前聖母軍的一員，我們也有義務將一個生氣勃勃和績效卓著的聖母軍團體，留給延續我們腳步的成員。

總部藉此重要的日子，感謝每一位工作團員與輔助團員，感謝你們為聖母軍所奉獻的工作和祈禱，沒有你們的服務和祈禱，聖母軍這個組織，甚至我們的教會不會比現在更好；同時，總部也感恩擁有加入聖母軍的資淺成員，我們關注也期盼你們，聖母軍的未來要靠你們。

總部也向台灣教會的主教、神職人員和信仰導師致上感謝，感謝你們對聖母軍的支持，讓台灣的聖母軍在靈修和制度上得到滿全。總部非常榮幸能夠在如此重要的慶典，與你們站在一起，並向您獻上聖母軍總部的祝福和祈禱。

總部祝福每一位聖母軍在未來的日子裡，得到天主滿滿的祝福和恩寵，與我們共同準備聖母軍成立100周年的來臨。

聖母軍總部團長 瑪麗·墨菲
2020年2月20日



▲欣逢聖母軍在台建軍70周年，教宗方濟各頒予宗座遐福給朱立德神父、聖母軍台灣分團黃貞瑪團長，以及所有台灣的聖母軍團員，並祈求藉著聖母代禱能恩寵滿盈。

聖母軍台灣分團70周年慶勗勉 芥子成蔭 酵母發酵

■文／裴育聖神父（聖母軍台灣分團指導神師）

今年是聖母軍台灣分團在台灣成軍的70周年，70年來，有無數敬愛聖母的子女，學習效法聖母，以開放的心答覆天主的召喚，愛主事主，成為信賴天主的基督徒最佳榜樣。

慶祝70周年的標記「孝愛聖母、彰顯基督」，充分地體認出聖母的使命；加納婚宴中，聖母明白告訴僕役「祂無論吩咐你們什麼，你們就做什麼。」（若2：5）聖母的生命就是為彰顯耶穌的生命，在日常簡樸生活工作中，聖母照顧耶穌，並與耶穌一起工作，不斷地去認識耶穌，並在祈禱信賴中完全交託給天主。身為最親近、熱愛聖母的我們，也應分享同樣的使命，在我們的祈禱與服務中，彰顯耶穌基督的生命。

在耶穌的福傳牧靈使命中，聖母一直陪伴並跟隨耶穌到最後那一刻，十字架下與耶穌交會的眼神中，耶穌知道來自母親的安慰和沈痛：「讓媽媽來承擔這一切，你去完成天父的救恩計畫吧！我知道你永遠跟我們在一起，我會帶領他們到你那裡。」耶穌把門徒們交給聖母照顧如同聖母照顧祂一樣。

值此慶祝聖母軍在台成軍70周年之際，我們要具體努力的實踐「一領一」福傳精神，帶人來到耶穌前，關懷那些沒有參加任何團體的弟兄姊妹，鼓勵他們加入堂區的善會團體；對於心中失去信仰熱火的弟兄姊妹，鼓勵他們主日來聖堂參加彌撒，而不是只成為聖誕教友；對那些還沒認識天主



▲慶祝聖母軍在台成軍70周年開幕禮，由台灣分團指導神師裴育聖神父（中）主禮，4位神長共祭，右起：賴甘霖神父、林瑞德神父、朱立德神父、沈鶴璉神父，他們都是年資超過半世紀以上的資深聖母軍指導神師。

的朋友或鄰居，我們可用《聖經》中祝福的聖言傳達「天主是愛」（若一4：8）的福音精神。

耶穌曾比喻「天國好像一粒芥子，人把它撒在自己的田裡。它固然是各樣種子裡最小的，但當它長起來，卻比各種蔬菜都大。」（瑪13：31-32）耶穌又比喻「天國好像酵母，女人取來藏在三斗麵裡，直到全部發了酵。」（瑪13：

34）我們聖母軍的福傳工作就應如同小小的芥子，或是藏在三斗麵裡酵母，力量雖小，依恃在聖母媽媽的陪伴帶領下，芥子終會成蔭、酵母終會發酵。

祈求聖母瑪利亞祝福所有的弟兄姊妹，特別是聖母軍的成員和家人身心靈健康與平安，充滿天主的恩惠，成為最好耶穌基督的繼承人和福傳者。

本篤會喜迎台灣本地新聖召 徐路加在羅馬領受執事聖秩

■文／徐明慧 圖／羅馬聖安瑟莫會院本篤會士

本篤會士們於義大利羅馬聖安瑟莫會院 (la Badia Primaziale di Sant'Anselmo) 的聖堂，在2月15日上午11時，為兩位新執事舉行隆重的執事聖秩彌撒，其中一位正是我們台灣本地聖召的徐千邦 (會名：路加Luca) 執事。彌撒中有不少亞裔神父共祭，在羅馬就學的學生及執事友人也踴躍出席，耕莘健康管理專科學校的校牧何萬良神父更特別出席這台彌撒，向本篤會的新執事帶來他與來自台灣的祝賀。

彌撒在會士們莊嚴合韻的歌聲中開啟，最美也最感動的部分是主禮的主教跪於祭台前，領

受執事聖秩的兩位執事俯伏在地，參禮者全體跪下，向諸聖同禱詠唱〈諸聖禱文〉，彷彿天上諸聖與眾天使也齊聚一堂，齊聲祈求天主降福、聖化並祝聖這兩位新執事。

徐執事在主教詢問禮中朗聲回答「是，我已決定！」的堅定語氣，不只是他肯定將此生獻給天主，同時，也鼓勵著所有參禮者，更新我們信仰的熱火。

修道聖召是天主的恩賜，從尋找、培育至確認聖召，一路走來免不了艱辛，時有迷惘。路加執事勇敢而清楚地回應天主的召叫，投身修



▲聖秩典禮後，兩位新執事與主禮及共祭神父歡喜合影。

道生活，跟隨聖神的指引，相信天主自會保護和照顧。台灣本土能誕生一位隱修院的聖召，實在難能可貴，不僅是台灣教會之光，更是普世教會的福氣！

我們為徐路加執事的聖秩之路同聲祈禱、同心祝福，更感謝天主賞賜鴻恩，讓有心修道的青年得以在聖神光照引領下成為主僕，為主傳揚福音。



▲徐路加修士堅定答覆「是，我已決定！」主教以覆手禮賦予執事聖秩。



▲最感動的時刻！兩位領受執事聖秩者俯伏在地，接受全體誦唱〈諸聖禱文〉，跪求諸聖齊來轉禱。



▲本篤會的神長親自為徐路加執事細心穿戴，披上執事禮服。



▲台灣本土聖召徐路加執事，在領執事聖秩彌撒中，接受主禮的降福。

拉斐爾壁毯畫 重返西斯汀聖堂

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網及外電報導】拉斐爾 (Raffaello Sanzio) 的10張壁毯畫於2月17日至23日移回西斯汀聖堂展出 (見右圖)，以紀念這位文藝復興時期藝術大師逝世500周年。這10張畫是依照拉斐爾的底稿編織而成，講述《宗徒大事錄》的重要事跡。壁毯畫這次物歸原處，使得15世紀濕壁畫及米開朗基羅傑作的神學意義得以完整呈現於世。

梵蒂岡博物館慶祝文藝復興三傑之一的拉斐爾逝世500周年，2月7日下午拉開帷幕。拉斐爾的老師佩魯吉諾 (Pietro Vannucci detto Perugino) 為佩魯賈執政官大樓小堂製作的祭台屏風 (Pala dei Decemviri) 再次展現它原本的樣貌。這屏風1797年起，由於拿破崙軍隊的掠取，創作和畫框長期兩地分離；如今，在梵蒂岡博物館和義大利翁布里亞國立美術館的合作下，這個藝術品恢復原貌，並於2019年10月至2020年1月底在佩魯賈展出，2020年2月8日至4



月30日在梵蒂岡博物館美術館供參訪者觀賞。

時光彷彿倒轉回500年前，即1519年12月26日聖斯德望瞻禮那晚；當時，拉斐爾依然健在，剛編織好的前7張壁毯畫，懸掛在西斯汀聖堂的牆上。而今，這令人嘆為觀止的美景再次映入眼簾，梵蒂岡博物館重現了這歷史性的一幕。

拉斐爾於1483年出生在烏爾比諾，年輕時期便極負繪畫盛名，

1515年，在教宗良十世的委託下，拉斐爾以聖伯多祿和聖保祿的生平事跡為基礎，繪製了壁毯畫的底稿，委請布魯塞爾紡織工匠范阿爾斯特 (Pieter van Aelst) 製作，他接獲拉斐爾的底稿，編織了這10張壁毯畫，並在1519年至1521年期間將成品陸續交給梵蒂岡。目前，這10張壁毯畫是梵蒂岡的珍藏品，輪流在梵蒂岡美術館拉斐爾展覽室展出。1520年4月6日聖週五，拉斐爾

突發高燒，病逝於羅馬；今年2月份為期一周的特展，不僅是向藝術家致敬，更重現了以往舉行隆重禮儀時，西斯汀聖堂的传统裝飾。

在西斯汀聖堂展出拉斐爾壁毯畫的特展首日，策展人魯道夫 (Alessandra Rodolfo) 女士從藝術和神學的角度說：「在教宗西斯汀四世的要求下，這座聖堂的牆壁以濕壁畫的技法描繪了梅瑟和基督的生平，並在《舊約》和《新約》的事跡之上，畫了歷任教宗。隨後，教宗儒略二世召叫米開朗基羅在穹頂畫上《創世紀》的故事，以及基督誕生前的男女先知。拉斐爾一度沈浸於此，鑽研、注視，並調整畫作的優雅風格。拉斐爾也從米開朗基羅的藝術裡獲得靈感，致使他的作品氣勢恢宏，卻又精緻細膩。」

這些壁毯畫本來就是特地為教宗的聖堂、為天主教會極具象徵意義的場所製作的，旨在依循良十世教宗的理念，完整傳達西斯汀聖堂的宗教訊息。」

有耳的，聽吧！

■文／潘家駿神父（主教團禮儀委員會執行秘書）

——有關在彌撒中投影設備的使用

最近因為新型冠狀病毒肆虐，致使亞洲許多地方教會的彌撒暫停；而台灣因為至目前為止，疫情控制得宜，因此各堂區的彌撒照常舉行。雖然彌撒舉行依舊，但為因應非常時期，主教團乃於月前公告了參加彌撒的相應措施，其中有關台灣教會信友們參與彌撒時總不離手的《感恩祭典》和歌本做了以下的公告：「為減少感染風險，不使用經本或歌本：彌撒讀經，用聆聽的方式；彌撒歌曲，可用投影機。」

面對此公告，有些已經習慣使用投影機的堂區慶幸自己的堂區不受影響，而尚未使用投影機的堂區，也開始積極製作彌撒經文的投影片，甚至有弟兄姊妹要求由「主教團禮儀委員會」統一製作，提供各堂區使用。

事實上，信友們大概只注意到這則公告裡的「不使用經本或歌本」，而開始著急找尋替代經本或歌本的方案，仍然渴望在「看」當中去找到參與彌撒時的安全感，而忽略了「用聆聽的方式」參與彌撒，事實上，參與彌撒時的「聽」要比「看」重要得多。同時，彌撒經文本身呈現了天人之間的對話關係，既是對話，所以需要我們面對那代表基督發言的主禮，而非歪頭對牆壁回應，或是低頭對《感恩祭典》答阿們。因此，建議堂區如果使用投影設備，那麼只需要把歌曲投影即可（如果要把彌撒大綱投影亦可），而不必鉅細靡遺地投影所有經文。或許，這是一個讓我們在彌撒中重新學習「聆聽」，並心口合一地去為我們所聆聽到的一切做出回應的好時機！

說到「聽」，我先從記憶猶新的一次禮儀經驗說起。

去年的聖枝苦難主日，當我聆聽到路加所記載的吾主受難史當中，伯多祿聽到晨雞啼叫時，我恍如也聽到了那喚醒伯多祿的雞鳴聲；順著這啼聲，我也看到了耶穌的回眸一瞥：「他還在說話的時候，雞就叫了。主轉過身來，看了看伯多祿；伯多祿就想起主對他說的話來：『今天雞叫以前，你要三次說不認識我。』伯多祿一到外面，就淒慘地哭起來了。」（路22：61-62）

這喚醒伯多祿的那第一聲雞鳴，即使過了30多年之後，在他為主受難的前夕，我想，仍然會縈繞在他的耳際吧！在耶穌把自己交付給人的那個晚上，從深邃而無可辨識的黑夜中，又好像是從已然遺忘卻又幡然醒悟的記憶裡，那聲啼音悠然傳來，滲透到伯多祿那複雜不安的生命當中。驟然驚醒，茫茫然好似又聽到了老師的耳提面命，以及對他生命的呼喚。

一聲雞鳴、一個回眸，想必讓伯多祿想到

了這3年之久與老師一起生活的種種畫影，因此，心緒不自禁從原來的鐵石心腸，復將寸斷肝腸哭出哀嚎。聽見雞啼的聽覺，引發伯多祿非自覺的回憶，而這讓我聯想到我曾經啃讀過的法國小說家普魯斯特（*Marcel Proust*, 1871-1922）的7冊巨著《追憶逝水年華》（*A la recherche du temps perdu*）。這部書的敘述者因為一連串的感覺，包括聽覺、味覺、嗅覺和觸覺，呼應曾經有過的同樣感覺，而喚醒往昔滿富情感及情緒的光陰，並與現在的時光重疊，使得原以為已然永遠逝去的過往重見天日，因而促使他去探究記憶的迷宮。

特別是透過聽覺的神奇經驗，他從聽到調羹敲在盤子上的聲音，而想起之前鐵路工人拿著榔頭敲打鐵軌與車廂的聲音，甚至也感受到伴隨這聲音而來的熾熱與涼爽。這經驗更使他從「失去的光陰」瞬間轉移到「找回的時間」的特殊體驗，也就是現在與過去疊化合成，超越了線性時間的推展，而演繹出逝水倒淌的奇蹟。

是的，透過聽覺所帶來的感動力量，往往比其他感官還要來得強烈。或許因為聽覺是人類五種感官發展的過程當中，在母胎當中第一個打開的感官。美學家蔣勳先生在《美的覺醒》一書中就指證道：「譬如說一位母親懷孕，胎兒在她的腹中，可能已經有聽的能力。所以我們都聽過一個名詞，叫『胎教』，而會建議懷孕的婦人，多聽聽一些美好、安靜、祥和的音樂，據說對胎兒的整體發展很有益處。」因此對從事美術工作的蔣先生來說，雖然大部分的時間都在使用視覺，但他也不得不承認：「我感覺到視覺的感動力量，有時候沒有聽覺來得強。比如說，透過眼睛觀賞一張畫時，我們心情的激動程度，往往比不上以耳朵聆聽一首樂曲。」

在我們生命的一般事物上，聽覺具有如此的妙用，而對信仰之事，我們更需要運用聽覺。保祿宗徒就曾經如此闡釋體過信仰與聽覺之間的關係：「依撒意亞曾說過：『上主，有誰相信了我們的報道呢？』所以信仰是出於報道，報道是出於基督的命令。」（羅10：16-17）這福音的報道從「傳佈福音者」的口中汨汨流出，透過領受者的聆聽，彷彿突破了沼澤禁區，跨越了高牆城池，穿越了重重的鐵絲網，不只使生命再度有了想像，更是為生命帶來救贖。

可是在禮儀中，我們通常看到的景象是，許多人手捧《感恩祭典》或是頭仰望著那藉power-point投影在教堂牆壁上的經文，亦步亦趨地追唸著經文。然而，這種作法不只將「聽」的力量削弱了，同時也非常不合理。一方面主

禮司鐸或讀經員誦唸著禱詞或是讀經，但另一方面，信友們卻閱讀著同樣的經文。如此做法，無形中破壞了「報道」本身那真實而具有價值的東西，並且扼殺了「聆聽」的趣味，同時錯失了透過聽覺才能在耳邊響起的美妙音律。

悅耳的言語、智慧的言語、由衷的言語以及莊嚴的言語，需要我們豎起耳朵聆聽，而不是用我們的眼睛去看。彌撒中的言語遠遠超過以上的佳言妙語，這些言語是永生天主的話語，因此更需要我們以心、以靈、以意、以力去聆聽。

我曾經遇見有人對我反駁說，這些都是禮儀專家的苛求，信友們只要接受到天主聖言，又能了解就足夠了，又何必在意是「聽」或是「閱」？事實上，兩者之間的差別是達可觀之距的。原來言語的精妙與力量在閱讀時無法充分發揮出來，且人用眼睛閱讀的言語，是一種較缺少生命的言語，失掉了語言本身的具體及活潑特性。如同禮儀大師瓜爾迪尼在他的一本談彌撒的著作中，就曾經說到：「眼睛閱讀草草，想像中所領受的盡是不知來自何處的縹緲印象，理智裡所領會的也盡是不切實的觀念，最後的結果是相當可憐的……為此，神聖的言語是必要在精神和生理上表現出力量來，那就是言語的傳播，散布空間，然後傳到聽眾的耳鼓，最後辨別出意思，而終致心領神會。」

誠然，信德的光輝亦能在閱讀聖言中點燃起來，但是福音中的言語，如果不經過聽覺，那麼將錯失它獨有的力量。因為天主聖言來到我們中間為救贖我們，並不是刻印在書本內供人閱讀，而是成了我們當中有血有肉的一位。聖若望在他的第一封書信中，就開宗明義地告訴我們，這奧蹟現今仍然在禮儀的傳報行動中，不斷地發揮作用：「論到那從起初就有的聖言，就是我們聽見過，我們親眼看見過，瞻仰過，以及我們親手摸過的生命的聖言。這生命已顯示出來，我們看見了，也為祂作證，且把這原與父同在，且已顯示給我們的永遠的生命，傳報給你們。」（若一序言1：1）既是「傳報」，天主聖言就應該以「聽」去回應。

事實上，不只天主聖言需要我們以聆聽去回應，此時，新型冠狀病毒疫情已成為地球村的恐慌根源，伴隨恐慌而來的是漫天流言與不安聒噪，因此更需要我們基督徒點燃信德的光輝，在這光輝中去聆聽真理的聲音；而只有在專注聆聽裡，才能把外在聽到過的聲音沉澱、過濾並昇華為心靈上的聲音；甚至才能穿越噪音，去找到真正的旋律，得聞天主的旨意。

是啊！「有耳的，聽吧！」（路8：8）



他們要瞻望他們所刺透的

文／陳科神父
(主教團秘書長)

四旬期是準備復活奧蹟的時期。在這時期中，我們一定會讀到和聽到《聖經》裡有關主耶穌受苦受難的記載，尤其是在聖週，耶穌基督的痛苦和死亡，會在四旬期常陪伴著我們。耶穌知道，祂為了要完成祂的救贖工程，必須要受很多苦，最後被釘死在十字架上。但耶穌卻親口說：「人若為自己的朋友捨掉性命，再沒有比這更大的愛情了。」(若15:13) 這清楚表示，祂愛我們愛到捨棄性命，甘願為我們犧牲性命，接受十字架痛苦的死亡。

深入天主的愛 好能回應天主的愛

我們之所以被主耶穌從罪惡中救贖出來，是因為祂愛我們，而不是因為祂受了很多痛苦；如果我們不愛天主，不愛人，我們不會願意為天主或其他人受苦。儘管受苦，我們受的苦也沒有什麼意義，反而會令我們抱怨天主和怪罪別人。但如果我們真的愛天主，也真的愛人，我們就不怕為天主和為人受苦——無論是肉體或精神上的，或兩者。我們受的苦反而能使我們在愛和其他美德成長；讓我們在四旬期默想耶穌基督的痛苦和死亡，藉著深入天主的愛，好能回應祂的愛。

今年教會特別鼓勵教友閱讀天主聖言，在四旬期中，藉著《舊約》和《新約》，默想天主的愛、耶穌的救靈工程，讓天主聖言告訴我們，耶穌基督的聖死和祂的愛如何救贖全人類，以及耶穌基督的救贖工程，今時今日，帶給對我們個人和教會團體的訊息和意義。大家都看到造成人類受苦各式各樣的原因：家庭悲劇、天災人禍、戰爭瘟疫、政治壓迫、信仰危機……，加上現在的新型冠狀病毒疫情，全人類都在受不同的苦，而且有不少人也因受苦而喪命；又或者眼看自己的夢想無法實現，以及人的權利被剝削，像難民，婦女、老人幼兒、病人，以及經濟危機、氣候變遷和戰爭的受害者的基本權利不被尊重……大家會不禁自問，難道這就是人生？難道教會福傳，只是向那些一切順利，沒考驗的人作福傳？萬一痛苦、考驗臨到我們身上時，我們的信仰又是怎樣幫助我們？

人一誕生就有受苦的經驗，而人生的盡頭就是死亡。人生最大的痛苦莫非是死亡本身，也是每一個人最後一次的受苦。儘管人死的時候，可能已進入昏迷狀態，不一定感覺到身體的疼痛，但人生的結束——不能再愛自己心愛的人，不能與自己成長和生活的團體繼續相處，或人到中年事業有成、婚姻幸福，但因交通意外或感染了新型冠狀病毒，就無法享受自己的成就，追求自己的

夢想、實現自己的計畫，無法讓自己的歷史有一個好的結尾，或無法再做自己想做的貢獻，這不也是一種精神上的痛苦嗎？

天主信守盟約 不放棄以色列子民

在《聖經》裡，尤其是《舊約》，我們可找到很多這種歷史上的實例，真人真事，在《舊約》裡，天主藉著以色列子民的生活歷史來向人類啟示自己。天主召叫了以色列作為選民，委託了一個使命給他們，這使命就是在其他國家民族面前替天主作見證，成為一個聖潔的民族(參閱肋11:45)，而作見證的最有代表性和最重要的地方，就是耶路撒冷的聖殿。那是達味在耶路撒冷做君王時下令開始建築的(參閱常年期雙數年第三週星期三的第一篇讀經/撒7:4-17)，直到主前957年，由他的兒子撒羅滿王完成的(常年期雙數年第五週星期一第一篇讀經/列上8:1-7, 9-13)，為了要安放裝載天主十誡的神聖約櫃——約櫃象徵天主神聖的臨在，有約櫃在，就等如有聖潔的天主在。

天主同意達味王替祂建蓋聖殿，並答應會臨在於聖殿，以示祂揀選了以色列子民，而且會保佑以色列，但在聖殿裡的約櫃，不只是代表天主的神聖的臨在，也是要以色列人遵守在約櫃裡的兩塊石板上的天主十誡。聖殿的確象徵天主的臨在，但聖殿也要求以色列子民忠於天主，必須要遵守天主十誡，按照天主的旨意生活或治國；因此，聖殿與以色列的存亡是息息相關。

沒有聖殿，就等如沒有天主，沒有天主的臨在，就等如沒有以色列子民。反過來說，以色列若虔誠朝拜天主，謹守天主的盟約、天主的每一條誡命，天主就一定保護以色列子民，降福以色列子民，使以色列在其他國家面前成為一個偉大、令人羨慕和嚮往的民族：「有那個大民族的神這樣接近他們，如同上主我們的天主，在我們每次呼求祂時，這樣親近我們呢。」(申4:7)

《舊約》告訴我們，天主信守祂對祂子民所作的許諾，永遠都愛祂的子民而不放棄他們，但祂的子民卻並非這樣。《舊約》裡充滿很多天主子民和以色列君王不忠於天主的歷史事蹟。達味後來的以色列君王大部分都選擇拜偶像，都不崇拜天主和按照祂的十誡生活和治國。雖然天主每次都派先知警告他們，而且警告的方式一次比一次強烈，從以色列內部分裂變成南北兩國，到被不同外邦人的攻擊和吞嚥國土。到了耶肋米亞先知的時候(主前6世紀)，以色列國王約雅金，為

討好自己的子民和外邦人，自己領先背教。所以天主終於叫耶肋米亞先知告知國王約雅金，預言以色列的滅國(參閱耶6:2-5) 主前587年，天主讓巴比倫王拿步高最後一次進攻耶路撒冷，藉著拿步高王毀滅了聖殿——天主的住所，也是以色列人不能沒有的，而且賦有國家民族歷史的聖地，並把以色列人年輕力壯的一代，全都帶回巴比倫作奴隸。

人生命的盡頭 是天主給愛的起頭

聖殿的毀滅，首先，為以色列子民來說，當然是一個很嚴厲的懲罰和打擊、一件不可想像的事情：以色列子民從此就家破人亡，要流浪異鄉，以後不能再見到自己祖先的墳墓，死後也不能與祖先葬在一起，而在巴比倫作奴隸，過受苦的日子，回到他們出埃及前的生活方式。《舊約》的以色列人不像我們有死人復活的啟示，所以，為他們來說，死後能跟自己的祖先一起長眠，因為不會被自己的族人忘記，就等如在天主的臨在之下長存，視為天主的降福。相反，不能跟自己的祖先埋在一起，就不能在家人的記憶中長存，等如在人間消失，這是個詛咒。

在耶路撒冷被毀滅時，多少以色列人家破人亡，多少人的家庭生活受到重大的打擊，從此不像以前一樣，失去生活上的一切，更重要的是，失去了生存的意義。為當時以色列人說，儘管他們人活著，但他們就好像已經不存在一樣，因為他們失去了家園，失去了自由，失去了祖先的墳地，失去了民族的身分，他們再沒有與天主相遇的聖殿，再無法得到天主的降福，未來的人生再沒有保障。這種感覺在心裡，就好像人死前一樣：雖然心臟還在跳動，但心中卻因為沒有希望而受折磨，多少人因沒有希望，會做平常不會做的事，會自殘，甚至自殺。心中的希望雖然是看不到，但它是具有影響力的：當人到了生命的盡頭時，天主帶給人的希望，卻比身邊看到的物件更有價值，比身外的任何人更為重要！

我們後代的人讀《聖經》，知道天主始終信守祂的盟約，不會拋棄祂的子民以色列，但為流浪異鄉的以色列人而言，儘管厄則克耳先知在巴比倫替天主向以色列人傳話，安慰他們，說有一天天主會領他們重返故鄉，但我們可以想像活在巴比倫的天主子民心中的感受：雖然有先知說話，安慰和保證他們會重見家園，但他們已離開家鄉70年(參閱耶29:10)，而耶路撒冷的聖殿已被摧毀，要等待重建家園這一天，談何容易！ (待續)



▲劉一峰神父與他關懷扶持的工作夥伴，一起向大家的愛心道謝。



▲玉里天主堂劉一峰神父用心經營的回收事工，倉庫被燒燬，滿目瘡痍。
▶好一句：「細水長流，愛心廣被，天主也喜悅！」主內肢體感同身受，一起虔心祈禱。



「我們的錢夠了！」 玉里天主堂劉一峰神父愛的感謝 讓人看到基督

位於花蓮玉里天主堂所附設玉昌回收倉庫，2月22日早晨起火悶燒，消息傳出之後，各方的捐款快速湧入，24日玉里的法國爸爸劉一峰神父特與工作人員感謝各界幫忙，修繕款項已經達標，劉神父說：「我們的錢夠了！」他呼籲大家把愛心分享給其他需要的機構。顯主愛人的言語，讓人看到耶穌。

經上記載：耶穌說：「我給你們一條新命令：你們該彼此相愛；如同我愛了你們，你們也該照樣彼此相愛。如果你們之間彼此相親相愛，世人因此就可認出你們是我的門徒。」（若13：34-35）一直帶著啟智中心夥伴們做資源回收的劉一峰神父，向來有著極堅毅的精神，面對「啟智人」一直是愛主愛人，在許多「老憨兒」身上，不難看到劉神父已教會了夥伴們彼此相愛。

當經營多年的玉昌倉庫起火悶燒，心血付之一炬時，劉神父很難過，但也告訴憨兒員工「不能哭、要勇敢！」事發不到36小時內，收到全國各地的捐款和慰問，當捐款已超過修繕維護倉庫所需要的金額時，劉神父立即籲請大家不用再匯款轉帳。劉一峰神父完全是耶穌「愛的誠律」之實踐者。

法籍劉一峰神父在台服務半世紀，2017年歡喜地取得中華民國的國民身分證，79歲高齡的他，一直事必躬親，以身作則，雖已完成興建「安德怡峰園」的宿願——讓「老憨兒」有個安養的「家」，他

自己依然帶著一批「大孩子」做資源回收，幫助他們自食其力。位於玉里舊台鳳工廠附近、玉里鎮新昌一街23號的玉昌倉庫主要是將熱心民眾寄來的閒置衣物、書籍、文具進行整理後販售，幫助啟智學員自力更生。

22日清晨6時許，一把無名火，讓玉昌倉庫起火悶燒。工作人員表示：「早上要去上工時，卻發現要賣給客人的東西燒起來」，眼睜睜看著辛苦整理的二手衣服、鞋子及書籍等愛心物資被火燒光，感謝天主，二手家具區、電器區等，都未受到波及。」

玉里消防分隊派出消防車趕往現場，在倉庫後方發現火舌竄出，立即破門灌救，幸好沒有發現人員在屋內。玉里消防分隊表示，起火原因仍待調查。大量二手衣物、書籍付之一炬。劉神父很難過，卻不忘在火場鼓勵大家「不能哭，要勇敢面對！」

劉神父說，發生這樣的災難，也是天主給我們的一次警訊，他在想，有這樣的災難也是一次教訓，怎樣把倉庫保護得更好，不要讓意外發生，起火原因也只能等待警方調查清楚。他說，唯一能做是先整理，可以救的物資先救，初步估算重新裝潢大概需要30萬元左右，修復屋頂及內部裝潢、油漆等。

消息一傳出，安德啟智中心的雅格修女和劉神父手持兩塊字板寫著：「天主保佑」、「感謝您的愛心」，各地捐款紛紛湧入。

不到36小時，臉書專頁「玉里天主堂」又發文指出，收到全各地的捐款和慰問，目前捐款已超過修繕維護倉庫所需金額，請大家「不用再匯款轉帳」；待整修倉庫恢復正常運作，再邀請大家把「狀況很好」、「有用又可用」的物品寄到倉庫作為二手物資流通。

文中附帶的影片裡，劉神父呼

籲，社會各角落還有許多機構在從事公益、照顧救助的機構，大家如果有多餘的錢，可以多多幫助這些單位，讓更多弱勢享受這樣的溫暖。

如一位網友所寫的：看到「我們的錢夠了」這樣的句子，淚就不聽使喚地湧出了……劉一峰神父就這樣為「愛」作了最佳的示範，讓人與耶穌相遇。

輔仁大學社會科學院

天主教研修 學士學位學程

109學年度招生中

109/01/15 簡章與相關審查表件公告

109/03/17~23 報名、審查資料收件時間

109/05/16 筆試、口試

考試科目：天主教基礎要理、英文、口試

輔大招生資訊網



學程網站



輔仁大學天主教研修學士學位學程 (登科院)
天主教行政

鄭爵銘神父獎學金公告

基督服務團為紀念始創者鄭爵銘神父，特在樂銘基金會下設置鄭爵銘神父獎學金，鼓勵青年教友攻讀輔仁聖博敏神學院大學部教義系或神學系學位，以投入福傳工作：

(一)於109學年度核發1名神學院大學部教義系或神學系學位學生全額獎學金(包含學費及生活費)，三學年總計新台幣七十六萬元。

(二)申請人應檢具下列文件，掛號寄至本會。

1. 申請表(請先以電子郵件來函索取)。
2. 自傳(A4一頁)。
3. 就學動機與學成後生涯規劃(A4一頁)。
4. 一位神父的推薦信。

收件截止日期為109年5月30日，

以郵戳為憑，逾期不受理。

(三)於109年7月31日前公佈錄取名單。

(四)錄取人需獲得神學院109學年度入學許可，方為獲獎人。

(五)每學期提供註冊證明後，即發放該學期獎學金。

鄭爵銘神父獎學金委員會啟

財團法人樂銘文教基金會

地址：(231) 新北市新店區
中興路三段219之1號3樓之1

電話：(02)2910-7088

傳真：(02)2910-7087

e-mail: le.ming@msa.hinet.net

環藥病媒字第63-002號

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

★ 選擇安全的防治方法
★ 檢討修正後以最經濟的防治方法

以先進技術·服務熱誠之
臺億環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃
服務專線：(02)2555-6474
台北市西寧北路73號4樓

恩泰 生命禮儀

新店耕莘醫院 安康院區 永和分院
特約禮儀服務公司 歡迎教友洽詢
天主教 專業禮儀服務

安心託付
服務各項禮儀 專業服務 真誠服務
項宗承 禮儀專士 塔位 禮儀專士 塔位 禮儀專士 塔位

※台北市民政局評鑑優良廠商※
24H免費諮詢服務：02-22192245, 02-22190325
主內：朱強明弟兄 邱秀蘭姐妹 竭誠服務
0939-010-273 0928-807-150

Itai 一太 e 衛浴

改變生活就從浴室開始

誠徵經銷商

10年防漏水保固 本衛浴產品投保1000萬產品責任險 最快4Hr快速安裝

總公司地址：基隆市大武崙工業區武訓街51號 洽詢專線：0800-042-111

天主教台北友誼教友中心

這是一個為天主教「社會青年」服務的團體
歡迎有心服務在職青年的你/妳一起加入

誠徵 青年牧靈人員

1. 年齡 20-30 歲之天主教教友青年。
2. 有堅定的信仰、具備牧靈精神。
3. 有成熟人際關係、與人有良好互動。

誠徵 秘書

1. 親切、關心教會、相關經驗者尤佳。
2. 基本文書資料處理、基本會計記帳。

歡迎你/妳與我們聯絡
聯絡方式：02-2314-1833、0937-047-348 歐神父

【婚前工作坊】
走向紅毯的另一端
未婚情侶隨時報名登記
三對即可安排上課

【答覆真道】與天主交談的團體-家庭教會
潘家駿神父 03/04~03/25 週三 7:30-9:30 pm

* **【幸福伊甸園】**
被討厭的勇氣：畫下界線，找回幸福
楊康臨老師 03/15 週日 3:00 pm 報到

* **【青年戶外活動】** 03/22 週日
城市尋寶~尖山掏寶
敬請 3月8日前報名，以確保名額
* 歡迎 40歲以下青年來電報名

活動詳情與報名請洽-台北天主教教友中心 02-2314-1833
台北市中山北路一段二號八樓 FB 社團：台北天主教教友中心

渴望會館 Aspire Resort 金級環保旅館

跟隨美好信息 領受天主的祝福

◆ 兩天一夜特別聚會
◆ 教友單日會議

歡迎來電洽詢
(03)407-2999 轉業務組

專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手
您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

通國、台、英語
不用免費替換

每月只需17000元
一天只需567元

一通電話全省服務
電話及諮詢服務

富萬國際有限公司(許可證字號3150) 新北市中和區中和路232號6樓之4
總監：莫英庭(聖名：雅各伯) 專線：0932-197-628、(02)2927-0039

變身小小觀察家·一起去聖堂尋寶!

★你知道神父的祭披有幾種顏色嗎?進聖堂前為什麼要點聖水?苦路、將臨期、領洗聖名是什麼意思呢?
★39篇簡單可愛的聖堂觀察紀錄，搭配童趣手繪插圖，讓學習教理知識變得活潑、輕鬆又有趣。
★加入小小觀察家的行列，仔細探索聖堂裡的人事物，就會發現豐富珍貴的信仰寶藏。想成為聖堂小達人、精通教理的高手嗎?
快來瞧一瞧吧! 網路訂購

訂購請洽
保祿書局台北店(02)2371-0447 台北市忠孝西路一段21號
保祿書局台中店(04)2220-4729 台中市光復路136號
保祿書局高雄店(07)261-2860 高雄市五福三路149-1號

崔珍泰◎文圖，上智文化事業◎譯
全彩平裝，定價220元，郵資50元

特價 8折
即日起至2020年4月12日

分享EAP的感動 喚起對兒童尊嚴的重視

文·圖／參與EAP台灣青年代表



▲參與東亞會議青年們打開心與各國青年交流，也開啟了不同的視角。
▲台灣青年代表與東亞各國青年歡喜合影



▲在日本參加東亞會議所學習到的，使青年們受用不盡，照顧，身為青年需要更多的省思跟行動，我認為是十分重要。一起以愛來回

East Asia Program (簡稱EAP) 是一年一度邀請東亞地區的天主教大專學生，一同關注各項社會議題的會議。藉由各國聚在一起、分享與討論，陳述自己國家的社會樣貌，不只對自己所屬的國家更認識，也進一步了解其他國家的社會文化大環境，因此，這活動不只帶我們踏出自己的舒適圈，更是點起我們對於社會該盡一份心力的火苗。

今次的議題是「兒童尊嚴」，每個人都是獨立的個體，青年有青年的尊嚴，成人有成人的尊嚴，老人有老人的尊嚴，每個人都有每個人的尊嚴，但兒童的行為能力較低，相較於老人、成人、青年，兒童的尊嚴常常不被看重，所以，藉由這次EAP，大家在前往日本前到偏鄉地區服務，從服務中發現困境，將困境帶至EAP小組提出、統整，最後將這份報告帶到日本與各國發表，在互相討論中，認識各國的處境，最後集結大家的想法，思考如何喚起社會對於「兒童尊嚴」重視，如何在這社會實踐是我們這次EAP的最大目標，希望藉此喚起大家對「兒童尊嚴」的重視，同時也和大家分享EAP的感動。

在我們研討會前的偏鄉服務中，看到了共同的困境，儘管在學校教育上硬體設備充足，但師資流動高，沒辦法有穩定的教學環境，因此無法充分發揮社會給予的資源，而家庭對於教育的價值觀也影響著兒童的學習；家庭問題也較多是隔代教養、家庭教育情緒化、家暴、喝酒都是習以為常，以及在衛生保健上不被重視，蛀牙問題嚴重，這些都間接影響兒童的成長。

香港談到了自己社會經濟型態——菁英主義，如何間接影響到了兒童、甚至正在就學或是剛步入社會的青年們；日本的在日朝鮮人、北海道的愛努人以及沖繩人等等，這些多元民族的孩子的教育和語言上需要政府更多重視。

各國用心的準備報告，讓彼此更全面地理解這個議題，以下是我們5位大學生帶回來的心得分享。

EAP 整體的分享、回饋與啟發

開啟視角也打開心／詹鈞為

參加EAP的整體感想大致分為議題探討與文化交流兩部份：議題方面，雖然各地有其各別問題，但也共同面臨類似的挑戰。在走訪機構與兒童議題的討論後發現，我們能做的真的很少，不過藉著探討這些社會議題開啟了我們貧瘠的視角及我們的心。在這次的會議讓我意識到自己對於周遭人事的認知所缺乏的關注，也看到平時生活中不太會去接觸到的一面。

在文化交流的方面，發現語言真的很重要，卻也不是互動的關鍵。特別是在我們有同一信仰下的共融，很多時候可以打破語言的障礙，但大夥兒在休息時間相處交談時，似乎也有形無形的因語言的通否而有隱形的小群。另外很有趣的是：在與外國夥伴相處時也不難發現，各國之間的刻板印象有時也是頗寫實的！

身為基督徒的覺醒／洪良哲

這次的EAP為我來說，最有收穫的或許就是各國之間彼此的情誼吧！正如我在某一則貼文寫的：「天主為我們預備了不同的文化，讓我們在其中磨練、成長。」而在這樣的相遇，我們在主愛內合一，並且暗暗期許要一起為世界實行更多愛的事情，持續地祈禱、擁抱、阿們。即使這一輩子不知道能夠見面幾次，但是，因著議題上所共同探討的，我們一起茁壯的靈魂與記憶，會伴隨我們到永遠。

同時，也對各國認真的程度給予敬佩。我們沒有人能保證討論完這個議題能有甚麼結果，我們共同一股腦兒的努力探詢，期待從每一個環節中得到啟發。我想這不只是培養我們對於該議題的覺醒，也是我們身為基督徒的覺醒。儘管我們來自不同國家，但都有一顆懷著愛的心，面對共通的議題。我們是基督在世界上的精兵，期待我們能因著這一份情誼與努力，為世界上的議題祈禱，也為有需要的孩子祈禱。

在這個議題的探討上，明顯感受到孩子的重要性。孩子需要在一個充滿愛與呵護的環境下長大，然而，這個社會的許多缺陷，都影響著孩子們的成長。我們能如何做到更好的陪伴及

照顧，身為青年需要更多的省思跟行動，我認為是十分重要。一起以愛來回

應這個世界吧！

帶著主愛發光發熱／彭郁淇

EAP是一個社會議題探討的活動，每年不一樣，這活動會帶我們去認識各種議題，了解這個社會，不再只是局限於自己國家，更能進一步帶我們去認識其他國家社會與文化。我原本是個很活在自己世界的人，幾乎不太知道外面發生什麼大事，尤其住在學校，收看電視並不方便，很多新聞都必須要特地搜尋來看或去查證才會知道。去了這趟EAP，發現自己與社會脫節，EAP讓我更靠近了社會，與這社會發生連結，提醒我們要發揮出基督的精神。另一方面，在這活動結識了很多很優秀和很有信念的青年，一起祈禱，一起探討，一起充實自己，讓自己成為更有能力的人。我們要不畏艱辛，也更應該帶著希望勇敢向前，要因天主而聚在一起，依靠天主而成為更完善的人，「我就是道路、真理、生命」(若14:6)，唯有天主，才能讓我們無畏無懼，讓我們帶著天主的愛，走向世界，到各地發光發熱。

改變世界需要行動／丁天怡

我非常感謝天主給予我這次寶貴的機會前往日本東京參加EAP，這是一個讓東亞地區的青年人結交朋友、促進認識與和平的團體；同時亦是期許教會青年們對社會議題激起更多關心、更具有敏感度的平台。

我在EAP學習到教會的社會訓導三步驟：「See、Judge、Act!」透過對議題的觀察和自我反省，最後再回到信仰來思考——「如果是耶穌，祂會如何做？」以及我們這群青年回到各自的國家、社會、團體之後，可以如何發揮自己的塔冷通，為主做工。EAP不是結束，而是開始！願我們拿出更多的行動去關懷身邊的家人，希望有一天也能如同在機構相遇的一名小女孩衣服上所呈現的：「I believe I can change the world」。

為天主的愛作見證／謝依芳

在這次EAP的活動中，認識了不同國家的青年，互相交流了各自的想法，為了共同的議題來到日本，兒童尊嚴在每個區域面臨的情況都不太相同，經過各自的發表和互動中，了解因文化下

產生的問題和需要解決的困境。每天的祈禱中，為著各種需要幫助的人事物，一群年輕人誠懇的代禱，在祈禱中獲得力量和勇氣，繼續為天主的愛做見證，傳揚祂的慈愛，是因著基督的名聚在一起，也因著這份感動將愛生活在每個角落。活動中，我們也造訪了日本的機構，和孩子互動的過程中，以陪伴為建立關係的橋梁，雖然無法直接以言語溝通，但在歡笑間找到溫暖，在接觸中尋求愛與被愛的幸福。

EAP 的參訪機構心得分享

機構一：詹鈞為

我跟依芳去的機構有針對兒童與青少年、少女，分成3個不同的建築物。我們去陪伴兒童。初次見面時與她們一起午餐，隨即能感受到她們的害羞以及語言不通。後來嘗試一些打破語言障礙的溝通方式(例如：微笑)。藉著身體語言漸漸地與她們打成一片，有些較活潑的小孩特別愛討抱抱與身體上的接觸。在體驗結束後與工作人員的分享中，機構負責人跟我們解說是因為她們成長於不完美的家庭，缺乏安全感與父母的愛，在兒童期特別渴望彌補的效應。

另外令我們很震驚的是，在結束機構體驗後的分享時，才知道我們同行的大專生有一位正是從這樣的家暴環境下成長過來的，讓我頓時深刻的感受到我們討論的議題就在我們的生活圈中，而不是置身事外的議題探討而已。也讓我提醒自己，我們身旁的每一個人都有他不為人知的過去，所以當某人有異常的行為舉止時，我們不應當妄下評斷，因為很有可能那是他過去某些遭遇所遺留的傷痕。

機構一：謝依芳

最主要的機構服務中心有一大片草地和木屋，當看到孩子們玩耍時的笑容，真的替他們感到開心；一樓有開放式廚房供孩子們觀看，如同一般家庭裡母親做飯時孩子需要學習的榜樣。樓上除了孩子們的房間外，頂樓還有玩耍的大教室供體能活動使用，其中，還有一間是專門為心靈輔導需要準備的溫馨玩具房，讓他們在傾訴心聲時有個秘密的小空間。

第2棟建築是為已就學的女孩準備，住所營造出家的氣氛，女孩們可以帶同學們到住所



▲青年代表參訪不同機構，收穫良多。

的頂樓聊天、玩樂，每個房間都是獨立的單人房，為的是給青春期女孩們更多自我空間。

第3棟是專門為已經畢業但隨時想回來的青年宿舍，雖然政府已不再提供補助款，但機構還是很貼心地準備房間給他們，樓上還有小教堂能夠祈禱及彌撒，教堂是個心靈寄託的場所，寧靜中帶著溫柔，機構因著天主的愛傳播給需要幫助的人；我們參觀完後，也由衷佩服他們的勇氣，願短短的體驗時間，能見到他們的用心，為的是給受傷的心靈一個呵護的空間，讓孩子們能感受到家的溫暖，不管在外有多大的風雨，永遠都記得那裡有一群愛他的人。在機構裡等著他回來。

機構二：洪良哲

在機構裡，我陪伴了一個準備考大學的少年。我不知道他有著什麼樣的過去，只是感覺出來他的害羞以及他想要在人生路上往前進的心。這一路走來不容易吧？總之，我們用簡單的英文稍微交換想法。

同時，我也看著機構裡其他的孩子。他們似乎是這裡的常客，使用著這裡的電腦與漫畫。他們無可自抑地被動漫、特效給吸引著。或許是填滿他們心靈的一種方式，一種最為普遍而直接的方式；我們一行人依然努力向他們釋出暖意，我們後來一起玩桌遊，擁有一段有趣的溫暖時光。

那位少年也在我的陪同之下玩了桌遊，霎時間，我更明白，他們需要的真的就是陪伴罷了！在某一個話題中剛好提到鋼琴，少年無意間透露出他能演奏的信息，我們一行人便慫恿他到鋼琴前，沒想到他一出手，就來個「土耳其進行曲」，震懾在場的所有人；他在這裡積累了許多，包括這份文藝才能與氣息。

我們各自有人上去彈了彈琴，讓琴聲交織在這個午後；一位女孩咬著布偶，來到鋼琴前執拗的彈出單音，我們也報以熱烈的掌聲……我們在那一刻何其幸福，我們分享的不只是成果，而是一份動人的歷程，我們彼此都不知道的歷程。我為那位少年祈禱，也為整個機構祈禱。我知道這是我小小的過境，但對他們來說，是成長的據點；願天主滋養他們的心房，茁壯他們的夢想、增強他們實踐的力量。



▲東京天主教堂的聖母見證了我們與青年的歌詠、共融。



▲從參訪機構的各種細節，可以得到許多值得反省的體會。

機構三：彭郁淇

這次體驗讓我蠻驚訝的，顛覆對同類型機構的認知，以為機構都會營造可愛溫馨的視環境，但這裡似乎有點冷清，牆上沒有可愛的裝飾，光線似乎有點微弱黯淡，環境似乎也沒有想像中的整潔；樓下傳來笑聲和球聲，走近一看，只有兩位大笑者傳著球，旁邊一群窩在牆角滑手機，牆角與此起彼落的球聲，似乎更顯落寞。這個機構是朝鮮人第三代所管理，這個族群始終無法融入整個社會核心，成了社會的邊緣。管理者介紹機構和族群歷史，隱約感受到不平衡的心理狀態，很想給他們一點面對大環境的力量，但似乎又幫不上忙；看到他們的苦衷，似乎也沒辦法給予更多的幫助，真希望他們心中永遠有著光芒，可以永遠放射出希望之光。

機構四：丁天怡

這是由禮拜會修女為受家暴的母親與孩子建構的庇護所。雖然我僅待一個下午，但我感受到機構的氣氛非常溫暖、舒服，不論是修女、所長大哥和其他服務人員，都非常溫柔地對待孩子、以鼓勵的言語和舉動陪伴他們。孩子看到我們這些大哥哥、大姊姊也不太怕生，會主動分享他們的玩具給我們；此時，不懂日語，也不會造成彼此太大的溝通障礙，因為微笑和愛是各國互通的「翻譯詞彙」。然而，母親們相較就不太有精神、面容哀戚，夥伴提到此現象就如前一天分享的神父所說：一個社會要保護兒童的尊嚴，就要先保護母親／女性的尊嚴，而我們看到這個機構正在努力實踐。

這趟參訪的收穫，還有很大一部分來自與工作人員交流，所長提了兩個觀點不僅體現他身處第一線的觀察，也啟發我們能夠更深入地理解議題。第1點，他觀察到近年來遭家暴的男性受害者數量也在增加，然而目前日本收容被家暴男性的機構微乎其微，一方面是需求仍低於婦女與兒童，但更深層的原因應該是社會對男性的角色期待營造出的壓力，使得這些受暴男性在男性氣概已被削弱的境遇下更不易開口向他人求助。第2點，他認為現今家暴案件越來越多，可能和科技的進步有關，網路能讓知識傳遞更廣、訊息曝光更快，卻似乎也影響了人們的耐心，很多人一沒有訊號或是網速卡住，就變得焦急、暴躁，而且為了不讓孩子哭鬧，就給予3C產品安撫，漸漸養成習慣，科技產品的興盛，令個人情緒變得不比過去有耐性，也可能是間接使得親子互動疏離的原因之一。



甲年四旬期第一主日 棄絕魔鬼

讀經一：創世紀2：7-9；3：1-7

答唱詠：聖詠50：3-6，12-14，17

讀經二：聖保祿宗徒致羅馬人書5：12-19

福音：聖瑪竇福音4：1-11

文／潘家駿神父（遣使會士·主教團禮儀委員會執行秘書） 圖／潘公若（旅居希臘教友美術工作者）

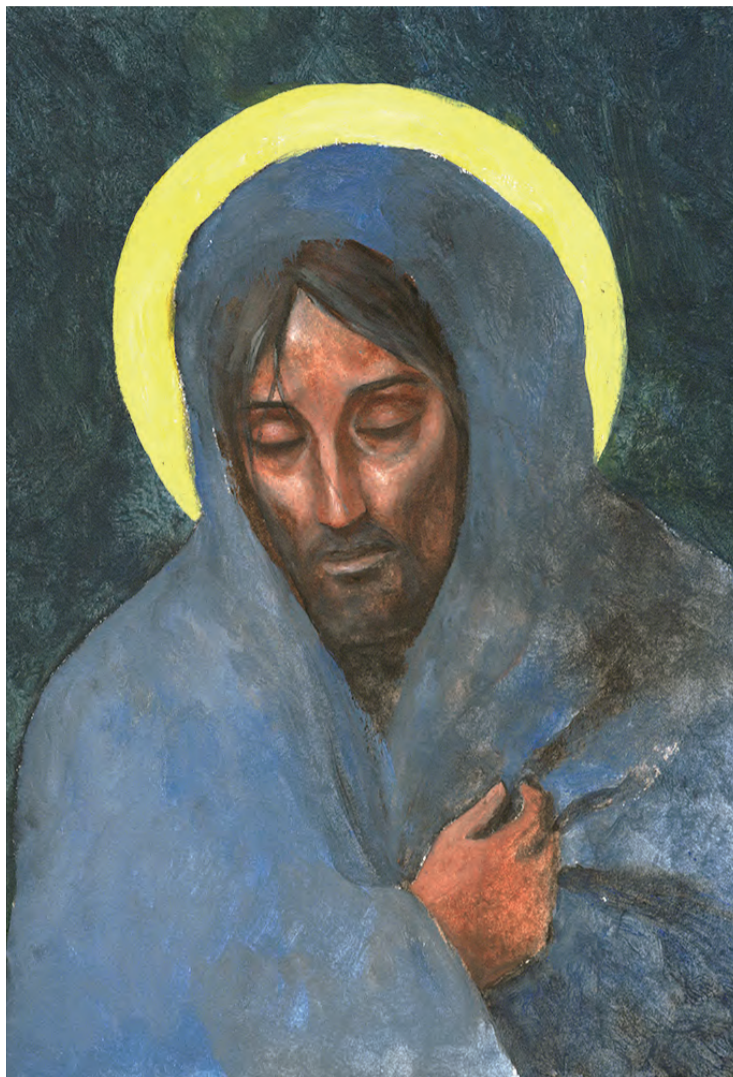
四旬期正是一段與天主且與他人和好，一心準備與基督一起出死入生，一意要使生命獲得更新的時期。

然而，耶穌知道我們無法單靠自己的力量去活出這逾越生命，因此從我們生命裡的曠野到十字架，從十字架的受難及死亡以至到復活的生命，耶穌總是須臾不離地一路相陪相伴；何止相陪相伴！祂甚至選擇了最痛苦的方式，去為我們經歷了這一切的一切。而四旬期正是象徵了我們的生命面對曠野的誘惑與挑戰，但在耶穌恩寵的陪伴下，我們終將抵達天主所預許的生命福地，也就是基督逾越奧蹟所為我們賺得的新生命。因此，四旬期第一主日的禮儀透過讀經，而尤其是《瑪竇福音》，讓耶穌在曠野受魔鬼試探的事件，而帶領我們躲無可躲地去意識到我們生命裡的曠野處境；同時也藉由耶穌對魔鬼試探的拒絕，而為我們呈現出一條如何讓我們生命裡的死亡曠野，轉化成我們所渴望的生命花園。

為了讓我們明晰耶穌所為我們面對的誘惑本質，讀經一特別安排了《創世紀》中有關原罪的故事。在這原罪故事中，人接受了魔鬼的絕命誘惑，隨從了魔鬼的妄想，妄念如同天主，但卻不要天主；幻想超越天主，卻不從天主。然而天主就是生命之源，人不要天主就意味著人連命都不要了，其結果就如《天主教教理》所說的：「他們因原始義德所享有的和諧已遭破壞；靈魂上的精神官能對身體的控制也被摧毀；男人與女人的結合處於緊張狀態；他們的關係將帶有私慾和奴役對方的傾向。與受造物的和諧也告決裂：有形的受造物開始與人疏遠和敵視。為了人的緣故，『受造之物被屈服在敗壞的狀態之下』（羅8：20）。最後，那預先明確地警告的抗命後果將必實現：人要歸於土，即那用來塑造人的土。死亡從此進入了人類的歷史。」（400）

因此，當我們在這篇讀經中，讀到「於是二人的眼睛立刻開了，發現自己赤身露體」時，我們不得不感嘆人類原祖父母終於察覺到自己的軟弱，且毫無能力保護自己；他們不但沒有變成和天主一樣，反而發現自己是脆弱會死的人。是的，人不正視這份天主所賜予的美好，那麼只好正視失去，也正式失去。

這第一篇讀經讓我們看到人類原祖父母如何接受了魔鬼的誘惑，而陷入罪與死亡當中，本主日的《瑪竇福音》則是與第一篇讀經相互對立，其所展示的卻是耶穌如何抗拒魔鬼的試探並戰勝牠。而魔鬼的試探挽弓搭箭究竟射向耶穌的生命何方？當耶穌被聖神帶到



曠野，受魔鬼試探之前，祂才剛接受了若翰的洗禮，並在受洗時出現這樣的特殊景象：「忽然天為祂開了。祂看見天主聖神有如鴿子降下，來到祂上面；又有聲音由天上說：『這是我的愛子，我所喜悅的。』（瑪3：16）這是耶穌第一次從天主那裡公開地聽到自己作為天主子的身分，而天主子這個身分究竟意味著甚麼呢？天主子的使命究竟是甚麼呢？是的，耶穌作為天主子的身分正是魔鬼所要試探的焦點，而天主子降生成人的使命正是魔鬼所要摧毀的目標。

因此，魔鬼一開始便向耶穌提出一擊必殺的試探：「祢若是天主子，就命令這些石頭變成餅吧！」天主子吩咐石頭變成食物，只是舉手之勞，但問題是，要不要運用天主的全能來證明自己是天主子呢？要不要運用天主的全能來解決困難呢？倘若耶穌接受了魔鬼的試探，那麼就顯示出耶穌將放棄做人，同時也意謂著聖言並沒有真正成為肉身，如此天主的救恩許諾終將功虧一簣，甚至成為謊言；而令魔鬼最驚懼恐慌的事，便是天主救恩工程的實現。

所以，魔鬼企圖轉變耶穌對自己身分的意識，引誘祂運用自己的神聖能力立刻解決眼前的飢餓感。如此的誘惑在天主的選民以色列人身上也曾經歷過；當梅瑟帶領以色列子民出

離埃及的奴役，浪跡曠野、又饑又渴時，他們開始抱怨天主、責怪梅瑟。他們要食物吃、要水喝，他們要而且馬上就要。

事實上，這試探也可能是我們每一個人的試探，生活中的許多困難和磨難都在誘惑我們以最快的解決方式去處理我們的各種困境，譬如：胎腹中的胎兒將成為生活的累贅，最快的解決方式就是墮胎；另一半不合己意，最快的解決方式就是大吵一頓，甚至離婚；受了屈辱，最快的解決方式就是以牙還牙，以眼還眼；渴望愛，最快的解決方式就是尋求不正當的性關係；渴求物質的滿足，最快的解決方式就是以不正當的勾當去竊取；渴求權力，最快的解決方式就是以不正義的手段去奪取……等，我們常常就是讓這樣的試探來左右我們的行動，並如同以色列人一樣，向天主抱怨說：「我們要，而且馬上就要！」然而耶穌卻拒絕了這誘惑，祂緊緊地抓住自己的使命，而向魔鬼說：「人生活不只靠餅，而也靠天主

口中的一切言語。」

耶穌所受的第2個試探是拒絕自己卑微的木匠身份，而成為一個顯赫的人。魔鬼非常狡猾，面對牠的第1個試探，耶穌以經上的話予以拒絕，現在牠竟然也引用經上的話來做為第2個試探，企圖以子之矛、攻子之盾，慫恿耶穌去做一個看來似乎信賴天主的完美行動：「祢若是天主子，就從這裡跳下去吧！因為經上記載著：『祂為祢吩咐了祂的天使，用手托住祢，免得祢的腳碰在石頭上。』（瑪4：6）

魔鬼誘惑耶穌從聖殿頂端跳下，而當所有人看到這個非凡舉動時，必定會給予如雷的掌聲，不會再說祂只是一個木匠的兒子，並承認祂就是天主所派遣來的默西亞。

這誘惑也常是我們的誘惑，我們常像一個穿著體面的表演者，盡演一些冠冕堂皇的強者把戲，總設法掩蓋我們的不足和軟弱，或拒絕承認我們自己的貧乏和創傷，於是虛偽代替了真誠，謊言代替了真理。

然而，耶穌拒絕了這個誘惑，祂拒絕成為一個表演者，祂不要用那穿越萬里長城，或走在鋼絲上的方式來證明自己的身分。但是從聖殿頂端往下跳，不正是一個可以向我們宣講信德的大好機會嗎？為什麼耶穌拒絕了呢？這令我聯想到電影中警察臥底的情節。（文轉15版）

心靈加油站45：

美貌在於行善

策畫·圖片提供／真理電台 文／聖母聖心會

「打扮漂漂亮亮」對生活在這環境的我們來說，並不是件困難的事，無論需要什麼化妝品應有盡有，假如不怕皮肉之痛，甚至可以去美容醫院動動手術，反正只要肯花錢，希望變成多美就有多美。但是，要永久保持這些美，就稍微有些困難了，身上的各種「機器」總會退化的，到時您告訴人家年輕時長得多美，信不信也只有由他們了。您周遭一定有很美的人，這種人一定是心地善良，和藹可親，樂於助人，而且隨和。因為他待人好，為他根本沒有什麼煩惱，他是心常愉快，時露笑容，也許這就是青春永駐的最佳方法。

愛美是人的天性，誰都希望吸引別人的注意，得到更多愛的關懷，人生活在世上，不能缺乏愛，誰都願意受人歡迎、討人喜歡，所以我們才那麼認真的打扮自己。外表的化妝是要花錢的，但心的打扮根本不必動用錢，雖然時間用得更多，但是值得的，等我們外觀又老又醜時，大家還喜歡我，那才是我們愛美的目的。



(文接14版【主日福音】)

臥底警察為了任務，交出執法的配槍，放下證明身分的委任證，放棄所有能夠保護自己的裝備，讓自己無權又無械，並赤裸裸地投身致命險境。其人身安全的唯一保障，就是信任警方的保護。然而警方的保護信得過嗎？警方會遵守承諾嗎？因此，臥底警察總會掙扎著要不要測試一下警方是否仍然知道自己的存在呢？要不要測試一下警方是否仍然重視自己呢？要不要肯定一下自己仍然是警察的身分呢？是的，電影故事的引爆點常常就是因為信任開始遭受懷疑，而燃起如熊熊烈火般的衝突劇情。

同樣地，耶穌貴為天主子，本來就擁有無限的神聖權能，但祂道成肉身，降生成為人，這降生成人的天主子要不要測試天主對自己的父子情呢？要不要測試天主對自己的重視呢？要不要測試天主對自己的保護呢？要不要測試天主的許諾呢？事實上，如果天主子都還要對天主做一下測試，那麼魔鬼不就可以以勝利者之姿直接嘲笑天主的失敗，直接宣布天主子的使命無效嗎？因此，魔鬼大概認為這又兇又殘又狠的試探將毫無懸念地令耶穌的身分一刀斃命，並將勿庸置疑地摧毀耶穌降生成人的使命。然而耶穌毅然決然地以天主的話回絕了魔鬼的試探，祂說：「經上又記載：『你不可試探上主，你的天主！』」

魔鬼給予耶穌的第3個試探是權勢的誘惑，牠對耶穌說：「只要祢俯伏朝拜我，我就將世上的一切國度及其榮華交給祢。」在此，試探者企圖以人世間權勢的誘惑來模糊天主子的使

命，而天主子的使命就是要以「受苦僕人」的方式來予以完成。因此，擺在耶穌眼前的試探就是要解構祂的使命方法：祢何必承受上主僕人之苦呢？祢何必透過受刑罰來使人們得平安呢？祢何必透過受鞭傷來使人們得醫治呢？祢何必透過死亡來救人罪孽呢？而假若耶穌接受了魔鬼的這項試探，立即接掌一切國度及其榮華，那麼也就意味著耶穌放棄了奴僕的形象，拒絕了謙卑至死、死在十字架上的天主旨意，如此，也就表示耶穌放棄了天主子降生成人的使命與目的。因此，這對耶穌和天主的整個救恩工程來說，絕對是致命的雷霆一擊。

事實上，在我們的生活中，這權勢的誘惑常常令我們忘記自己的軟弱，而傲慢地相信我們自己具有卓越的領導才能，有掌控別人的能力，所以我們常常要別人閉嘴，聽從我們，相信我們所說的一切。然而耶穌拒絕了這個誘惑，祂向魔鬼說：「你要朝拜上主，你的天主，唯獨事奉祂。」不僅如此，耶穌甚至也拋棄祂所擁有的神聖權威，祂空虛自己，成為如同我們一樣的一個人，甚至以死在十字架上的方式向我們彰顯了天主的大愛。或許這十字架上的愛不是一門容易學得的功課，因此我們常常以世俗的權勢取而代之，似乎成為別人的主宰比為人犧牲容易，而成為天主也比承行天主的旨意要來得簡單，耶穌向我們提出的問題是：「你們能飲我將要飲的爵嗎？」而我們拋給祂的回答卻是：「願在祢的王國內，一個坐在祢的右邊，一個坐在祢的左邊。」(瑪20:20-22)

從以上的分析，我們在讀經一《創世記》中看到，天主的子女亞當與厄娃失陷於魔鬼的試探中；而《瑪竇福音》卻告訴我們，天主子耶穌成功擊退了魔鬼的試探。在亞當及厄娃身上，顯示人類如何破壞了與天主之間的信任關係；而在耶穌身上，卻是展現出人類可以如何信任天主。這對比性，我們在本主日的讀經二聖保祿宗徒的《羅馬書》看到如此絕妙的總結：「這樣看來：就如因一人的過犯，眾人都被定了罪；同樣，也因一人的正義行為，眾人都獲得了正義和生命。正如因一人的悖逆，大眾都成了罪人；同樣，因一人的服從，大眾都成了義人。」(5:18-19)

耶穌為我們賺得的成義生命果實，透過祂建立的聖洗聖事通傳給了我們。因此，當我們在領受聖洗時，我們也都好似耶穌在曠野裡受試探般地被問到：「你棄絕魔鬼，及牠的一切行為和誘惑嗎？」而我們也都如同耶穌拒絕魔鬼般地堅定回答：「棄絕！」我們不只是行禮如儀地作回答，更是以那充滿挑戰和試探的整個生命去回應。而我們之所以膽敢如此承諾，因為我們深知耶穌已為我們受了試探，祂的勝利已聖化了我們生命的曠野，因而在耶穌的陪伴下，我們也能夠向魔鬼說「不」。

最後，在這更新的時期，願上主祝福你！當感到生命曠野的痛苦時，祝福你得到平安與慈悲；當在生命曠野中感到倦怠和疲憊時，祝福你能體諒、忍耐並重新獲得力量；當感到曠野的恐懼時，祝福你得到愛與勇氣。阿們！ (全文完)



聖佳蘭嘉言錄

文／聖佳蘭隱修會

「要體驗天主，不可能同時煩惱、掛念短暫世物」

聖佳蘭認為貧窮使內心轉向天主並與天主結合為一。她一心專注於內心的貧窮，以便在她自己內為耶穌準備一個地方，猶如祂的母親一樣。聖佳蘭的貧窮不是生活所需的匱乏，而是不掛念世物，不掛念世物才能騰出空間與基督相遇、與基督結合。

默思片刻：

默觀、體會聖佳蘭的心思意念。

決志與行動：

這一週我要如何實踐這句嘉言？

陪伴耶穌一起走過四旬期 八週日常生活中的退省

時間：2月21日（五）起陸續開課（線上報名），開課後仍可以接受報名。
地點：台北聖家堂（台北市大安區新生南路二段50號）
詳洽：02-2392-0701分機0 聖家堂詢問室

台北天主教教友中心課程

1. 答覆真道（與天主交談的團體——家庭教會）
時間：3月4日～3月25日（每周三 19:30開始） 帶領：潘家駿神父
2. 幸福伊甸園（被討厭的勇氣：畫下界線，找到幸福）
時間：3月15日（日）15:00開始 帶領：楊康臨老師
地點：台北天主教教友中心（台北市中山北路一段2號8樓）
詳洽：02-2314-1833

聖道明傳道中心3月份講座

1. 善意溝通讀書會
時間：3月5日～3月26日 每周四 14:00-16:00
2. 彌撒禮儀為什麼這樣做？
主講：艾德睿神父（聖道明傳道中心及聖道明堂主任司鐸）
時間：3月7日（六）、3月14日（六） 10:00-12:00
3. 耶穌為何受苦、受難、死亡？ 季安士神父主講
時間：3月21日（六） 10:00-12:00
4. 善意溝通初階工作坊
主講：譚家駿、陳國森、張皓明、施珊珊均為（CNVC）培訓師候選人
時間：3月28日（六）～3月29日（日） 9:00-17:00
地點：聖道明傳道中心（台北市吉林路378號）
詳洽：02-2594-2294 分機 4121 陳小姐

四旬期避靜～他們要瞻望他們所刺透的

陳科神父主講 8:30報到 9:30道理一 11:00道理二 13:00良心反省
14:00明供聖體／和好聖事／玫瑰經 15:00聖體降福
台中場：3月7日（六）15:30-16:45四旬期第二主日彌撒（徐世昭神父主禮）
地點：南屯天主之母堂（台中市南屯區永春路1號）
詳洽：04-23892731秘書，3月5日（四）截止報名
台北場：3月14日（六）
地點：聖母無原罪主教座堂（台北市大同區民生西路245號）
詳洽：02-2557-4874或2553-3023（請以堂區為單位）3月8日（日）截止報名

台北聖家堂四旬期退省～崔寶臣神父主講

時間：3月7日（六）09:00報到 09:30入靜 16:50出靜
地點：台北聖家堂2樓禮堂（台北市大安區新生南路二段50號）
詳洽：02-2392-0701分機0詢問室

四腳亭露德聖母朝聖地活動

時間：3月7日（六）9:00明供聖體 10:00彌撒 11:30共融午餐
地點：四腳亭露德聖母朝聖地（新北市瑞芳區四腳亭瑞竹路32號）
詳洽：02-2457-8252、0921-611-976林貞生神父

淡水法蒂瑪聖母朝聖地活動

時間：3月7日（六）10:00彌撒 彌撒後神父帶領頌念玫瑰經，並舉行朝拜聖體。
地點：淡水法蒂瑪聖母朝聖地
（前門／新北市淡水區中山路139號；後門／清水街218號）
詳洽：0983-707-090羅貞德

三峽若望之家四旬期避靜～雷嘉理神父主講

時間：3月13日（五）20:00～15日（日）11:00
時間：3月20日（五）20:00～22日（日）11:00
時間：3月28日（六）11:00～29日（日）18:30
地點：若望之家避靜院（新北市三峽區中園街119號）
詳洽：02-2671-1964

聖方濟沙勿略堂與景美聖神堂四旬期聯合避靜

主題：走向與天主的和好之路 崔寶臣神父主講
日期：3月14日（六）8:30報到 9:00-10:00課程（一）10:15-11:00課程（二）
12:15-13:00課程（三）13:30-15:00和好聖事／明供聖體 15:00-16:00彌撒
地點：景美聖神堂（台北市景隆街36巷5號）
詳洽：02-2934-7183

天主教上智文教基金會～幸福相約婚前十堂課

時間：3月14日（六）13:30-20:00～3月15日（日）8:30-16:00
線上報名：<http://www.ppi.org.tw>點選「活動專區」——「婚前十堂課」報名
詳洽：04-22059621莊秘書或傳真：04-220-52824

台北成功聖母聖心堂四旬期避靜

主題：天主的心意 周達味神父主講
時間：3月22日（日）9:00彌撒 10:30一講 13:00二講 14:00 明供聖體&和好聖事
地點：台北成功聖母聖心堂（台北市大安區和平東路2段265巷9號6樓）
詳洽：02-2701-3485

主教團聖體敬禮推廣組聖體敬禮與培訓

嘉義教區：3月14日（六）09:00-16:00
地點：聖若瑟模範勞工堂（吳鳳天主堂）（嘉義市吳鳳南路268號）
高雄教區：4月25日（六）09:00-16:00
地點：玫瑰聖母聖殿主教座堂（高雄市五福三路151號）
新竹教區：5月16日（六）09:00-16:00
地點：聖母聖心主教座堂（北大堂）（新竹市北區中正路156號）
花蓮教區：5月30日（六）09:00-16:00
地點：台東聖母健康農莊（台東市博物館路110號）
台南教區：6月6日（六）09:00-16:00
地點：中華聖母主教座堂（台南市開山路195號）
台北總教區：6月13日（六）09:00-16:00
地點：中華殉道聖人朝聖地（新北市板橋區板城路430號）
台中教區：7月4日（六）09:00-16:00
地點：法蒂瑪聖母天主堂（雙十路天主堂）（台中市雙十路二段115號）
詳洽：02-2732-6602分機328主教團聖體敬禮推廣小組

淡水聖本篤修道院避靜

1. 周末靜觀實踐避靜
時間：3月21日（六）13:00報到～3月22日（日）15:30
詳洽：cc.faihbok@gmail.com，一律通訊報名。
2. 聖本篤周末聖召營
時間：3月28日（六）9:00報到～3月29日（日）15:30
地點：淡水聖本篤修道院（新北市淡水區學府路34巷10號）
詳洽：02-2621-2241

洛雷托聖母朝聖地13周年慶暨航空主保聖年慶典

時間：3月22日（日）14:00報到 14:30玫瑰經 15:00感恩祭 陳志強神父主禮
地點：洛雷托聖母之家朝聖地（苗栗縣頭屋鄉中正街20號）
詳洽：037-253-514 傳真：037-350-103
備註：因應新型冠狀病毒疫情，即日起調整開放時間為周一至周四清掃消毒、停止朝聖；周五～周日開放朝聖地，請朝聖者自行做好防護措施。

南松山天主堂生命學校

主題：夫妻關係、身體神學、生不生，有關係嗎？孩子教育等議題
講師群：凌大智、孟慶光、熊美玲、黃永輝、陳霽儀
時間：3月22日、4月26日、5月17日（主日彌撒後11:00-12:30）
地點：南松山天主堂（台北市南京東路五段352號）
詳洽：02-2762-8653

大溪方濟生活園區「潮靈修」～黃敏正神父主講

主題：以聖方濟的生活靈修為根基，為生命把脈，使生活更如意！
時間：3月27-28日、6月5-6日、7月31日-8月1日、10月16-17日
周五：18:00晚餐 19:30特敬聖心彌撒 周六：6:30彌撒 7:30早餐
8:30道理一 10:30道理二 14:30道理三 16:30道理四 18:00晚餐
地點：聖方濟天主堂（桃園市大溪區康莊路305號）
詳洽：03-3882296 賴小姐

新竹教區「基督徒人學」家庭牧靈課程

時間：3月28日（六）10:00-15:00
主題：1.認識自己——智慧、意志、情感 2.生活上的實踐
時間：4月25日（六）10:00-15:00
主題：1良心與倫理、生命的寶貴 2.墮胎與安樂死
時間：5月23日（六）10:00-15:00
主題：情緒教育：認識情緒、了解情緒與情緒和平共處
時間：6月13日（六）10:00-15:00
主題：1.永恆律、自然律、人律 2.自由的真義 3.電影賞析《街頭日記》
地點：聖吉安娜生命維護中心（桃園市中壢區長江路65號）
詳洽：03-422-9363梁美琳姊妹

第2屆攀登聖山靈修課程～主徒會江奇星神父主講

時間：4月16日～11月12日每周四19:30-21:00
地點：長安牧靈中心（台北市林森北路77號）
詳洽：02-2541-2440 分機201林一正

台北依納爵靈修中心活動

1.30天神操避靜（由台北依納爵靈修中心團隊帶領輔導）
時間：7月13日（一）17:00報到～8月14日（五）早餐共融後出靜
首要條件：需有8天避靜經驗，並經過書面審核及面試者，歡迎來信索取簡章及報名表twignatian@yahoo.com.tw，延長申請至3月31日（二）截止。
地點：彰化靜山靈修中心（彰化市大埔路2巷1弄40號）
2.靈修輔導員培訓～歡迎報名
對象：天主教或基督教信友、修女、修士、神父；領洗5年以上的信友；做過個別輔導式避靜及熟悉依納爵式祈禱。人數：約14-16人，
時間：兩年半（2020年暑假～2023年寒假），報名至3月31日（二）截止。
詳洽：02-2364-6400



▲金黃鮮嫩的容顏，讓人聯想蛋心裡的生命，期待著奔向永生的復活。

▲比例很難拿捏調和的紫色，竟在等待中出現了窠變的驚喜。

▲靜托在紙草草上的細葉，慢旋著雙人舞，生命就來自這般細膩呵護。

▲深深淺淺的綠意，讓人心生和平與寧靜，忍不住要誦唱聖方濟的〈和平禱詞〉。

▲〈美得冒泡〉是熟蛋浸染效果，晾乾時全蛋冒出小水珠，凝結晶亮。



▲安娜奶奶手中的小海豚是神來之筆，帶來許多生活樂趣。（姜捷攝影）

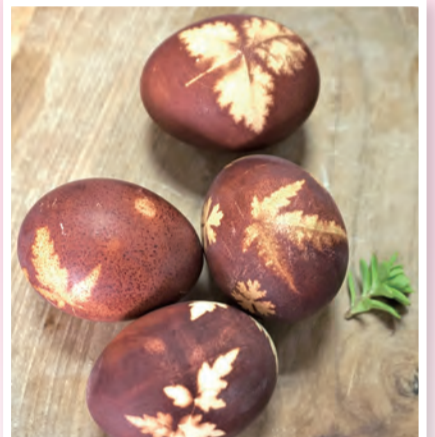
謝安娜以彩蛋藝術 作四旬期靈修 上

文／姜捷

復活蛋創作及圖片提供／謝安娜

在四旬期，我喜歡安靜地獻上我的時間、獻上我的默禱，一邊做著復活蛋、一邊獨自聽著喜歡的葛利果，沉浸在修院繚繞傳出來的清唱聲中，有讚美有懺悔、有苦架有受難、有軟弱有助佑，一種屬神的感動和感受到自己生命的被愛，面對基督的恩寵，我們會一天天成長，一次一次，在生命的經驗裡不斷告訴自己，必須與基督同行，跨越成為一個新的自己，在世俗中生活，定要有清流的堅持。

～謝安娜



▲不同植物做出不同圖案，創意彩蛋在喜樂中層層生發。（姜捷攝影）

四旬期是個準備身心靈，陪伴主耶穌的苦難與聖死，等待祂光榮復活的40天大齋期，每個人都用不同的方式來修練、默想、克苦、祈禱，而非常非常特別的是，住在陽明老人公寓的謝安娜姊妹，她以做美麗的復活蛋來進行四旬期的靈修；基督徒以復活蛋比喻「新生命的開始」，象徵「耶穌復活、走出石墓」；復活蛋是生命的開始、重生與延續；深入人心，成為一個重生的意象，一種生活的趣味，一個圓滿的祝福。

彩繪復活蛋 創意百分百

為了大量生產復活蛋以供教堂或辦活動所需，復活蛋的製作已經從早期的染成紅色蛋進階成用彩色筆畫在蛋殼上，更隨著文明凡事求快求簡的腳步，衍生出彩印塑膠套

膜，只要把煮熟的蛋用膠膜一一套上，過一下熱水，彩印圖案就會緊緊地繃在蛋殼上，要什麼圖案就有什麼圖案，快速且便宜，但卻從此失去了讓大小朋友彩繪的生活美學教育，也讓復活蛋成為商品，失去了尋索復活蛋意義的樂趣。

然而，住在山青水秀陽明山的謝安娜姊妹卻逆勢而行，她不求簡求快，也不便宜行事，她認為，蛋可以滋養我們的健康，也可以滋養我們的心靈，既是生命的象徵，也有重生的喜悅，精神意義勝過本身價值，一定要好好地製作，才能讓拿到復活蛋的人感到珍惜，愉悅，甚至深思默想其中的愛。

安娜姊妹遠離了復活蛋只是用彩色玻璃紙包紮起來的做法，近30年來，她動腦嘗試在煮好的蛋殼上繪畫，有時寫上聖經金句，有時畫上

有意義的圖案，開心地稱之為「玩蛋」，悠遊於色彩與圖案之間，這一玩，就玩成了網紅藝術家！

環保做公益 傳愛一等一

安娜姊妹是一名虔誠的天主教徒，從領洗後就在心靈上加深加厚自己的信仰度，天生就對藝術敏感的她，總是在每年的復活節前就展開製作手工復活蛋，有時為了幼兒園的小朋友，看著他們睜大的眼睛，好奇地欣賞，自己就覺得好開心；有的時候也為堂區裡的修女及教友志工而做，因為這些美麗、繽紛的復活蛋，會被愛心滿滿的志工們帶到醫院或關懷弱勢機構探訪，點亮了病友及家屬們的心靈，為他們帶來些許安慰，也藉著小小的復活蛋傳遞大大的愛！

安娜姊妹最喜歡教宗方濟各所呼籲的守護受造物，她響應宗座勸諭《願祢受讚頌》所說的「生態靈修」，在她的陽明老人公寓中，室雅無須大，推門還有一方小小的陽台，種了各式各樣小巧玲瓏的植栽，香草植物既防蚊蟲也能享受暗香襲人，更重要的是可以做「環保拓印復活蛋」！

做法很簡單，工夫卻要「紮」得深！她以絲襪剪為小方塊，用小橡皮圈綁緊包覆了嫩葉或小花的蛋面，再用洋蔥外皮煮熟的天然染色方法浸煮，是十分環保又崇尚大自然的拓印蛋；由於要將細葉鋪展

得宜，並不容易上手，但熟能生巧後，也相當有趣！最妙的是，在剪開橡皮筋後，所看到的形形色色花樣，真令人嘆為觀止。

更棒的福傳與愛德作為是，2011年3月11日日本發生了大地震，安娜姊妹就發動了多位熱心、善心教友——陽光山林讀經小組一起做環保蛋義賣來跨海賑災，這美麗的愛心，也讓日本災後重建，能如復活蛋的意義一樣榮耀重生。

繽紛多重染 窠變見驚艷

玩蛋不倦無悔的安娜姊妹總是在復活蛋的創意上腦力激盪！有一年，她的媳婦珮雯從美國帶回來做蛋糕的食用顏料，她便開始試用食用顏料作染劑，將熟蛋放進比例調配得宜的染劑裏，浸泡個2~3分鐘，再取出晾乾；這一玩可又帶來不同的驚喜與驚艷，五顏六色的彩蛋，耀眼奪目，蛋殼上如窠變一般自由迸射的圖案，千變萬化，雖然成功率很低，大約只有10%，安娜姊妹也毫不氣餒，因為從那百中尋一二的成功彩蛋裡，幾乎都有隱藏版の哲思禪意，如銀河繁星，如頑皮精靈，如心火焰烈，如璀璨煙火，如縹緲畫境，如可愛海豚，如頑皮精靈，如冰雪奇緣，如美國地圖……妙不可言，美不勝收。（待續）



▲謝安娜姊妹與教友們同心合力製作環保拓印復活蛋義賣，為日本大地震賑災，傳揚主愛。

聖座平信徒暨家庭與生命部首屆大會記要

■文·圖片提供／葉佳艷（聖座平信徒暨家庭與生命部顧問）

前年10月，教宗親自任命我為聖座平信徒暨家庭與生命部的宗座顧問，2019年11月13至16日，我赴梵蒂岡參與部會的首屆大會，主題是「平信徒在世界上的身分與使命」；來自世界各地的會員及顧問們，在會議過程中，與教廷高層人士針對未來在部會中如何服務世人，提倡家庭價值及維護生命等重要議題，共同討論策略方向、工作重點。

進行分組討論 作出結論回報大組

會議開幕時，部長法瑞爾（Kevin Farrell）樞機主教致歡迎詞，並開啟4天會議，部會秘書長也說明籌備內容及工作報告，並由負責兩個部門的秘書分別報告部門工作，並針對該部門的章程（Statutes）進行認同；下午是每位會員及顧問的自我介紹，以便在會議中能彼此認識與合作，我也十分榮幸地自我介紹來自台灣，是會中唯一的華人代表。

第2天會議專注在「平信徒的使命感與認同」議題上，來自各國的神長及與會者對於家庭與生命部這部門組織，有自家不同的想法。其中一位演講者——Laurent Landete博士，特別以平信徒的身分提出3個思維，很值得我們反省：1.與基督的關係：靈修不只是聖職人員的工作，更是平信徒在生活中的必要性；2.團體性：團體是兄弟姊妹之情，不是為了社交，而是靈性的層次，一起為教會服務。3.屬於使命：為了使命（Of the mission - for the mission），平信徒的使命必須是享有其喜樂，並與聖職人員合作。

當天在會議中分4大組：義大利語組、西班牙語組、法語組及英語組進行工作討論（Working Groups），每個主題要提出兩個能協助該部會的議題，其主題為：家庭（Family）、孩童與老人（Children and Elderly）、婦女（Women），各組討論出的結果回大組報告，將會在作出結論提出會議結果報告。午後，全體受邀參訪梵蒂岡博物館，並由館長親自解說「拉斐爾館」的畫作，並於館內進行共融晚餐，在眾多珍貴的雕塑藝術圍繞中的晚宴，真是一次很特別的經驗。

第3天會議仍舊針對不同議題進行分組討論，主題為：青年（Youth）、平信徒及運動（Association and movements）、生命（Life），同樣在經由每組討論出的議題後，回大組報告。

3天工作會議 6大議題結論分享

家庭議題：家庭問題現在很嚴重，我們每人分享各國問題與經驗；對教區或堂區新來的夫婦應予以歡迎，增加夫婦團體的建立，讓夫婦團體能有互助的效果。面對全球離婚率高的現象，應強調婚姻神聖性的分享。家庭要有責任照顧弱者與孩童，家庭要有靈修及信仰成長。

青年議題：針對青年聖召減少的憂心，大會

提出家長應以更多的時間從小陪伴至青年，以避免青年受到世俗的誘惑而遠離教會。另一個重點是，成聖。教會要培養青年團體建立，互相鼓勵青年聖召。

生命議題：生命倫理的重要，家庭是生命的繁衍，家庭是為生命祈禱的關鍵單位。生命是天主給的禮物，應該在生命孕育時已被愛。

平信徒運動議題：平信徒運動是教會的需要，他們是福傳的翅膀；需要正義與勇氣面對世界的挑戰，需要彼此合作並與人合作。

兒童與老年議題：孤獨，是這兩個主題重視的，因為現在的兒童經常處於孤獨中，正如老人家一樣，應提供實質的學習並舉辦研習會討論如何輔助孤獨世代。

婦女議題：會議中特別提出婦女角色不只提供協助，更細膩的提出想法，應被接受。事實證明，在每次的分組討論中，女性觀點加上男性觀點才能為教會的需要提供最大的視野和最大的效益。

我認為，女性能夠帶給教會的正面影響，絕不是透過與男性競爭來證明她們的能力，而是回到聖教宗若望保祿二世的《身體神學》訓導中所明示的：「男性與女性既有創造以來的差異，也必然具有互補與合作的空間。」我也相信，在華人教會與華人社會中，女性有非常大可以參與和貢獻的空間。

舉行感恩聖祭 將會議呈獻給上主

會議尾聲，教廷國務卿帕洛林（Pietro Parolin）樞機主教來與我們會談，表明教宗方濟各非常重視該部門的運作，2016-2018年的整合經驗及整個會議的提議，教宗認為很重要，也提到服務不是時間改變，更是改變時間，所有領洗過的平信徒都應有責任學習並互相交流世界各國的培育計畫及成果，該部會應重視多方面的需求，透過與主教及司鐸更緊密合作，也透過聖座平信徒暨家庭與生命部為重要橋樑。

教宗很重視女性的聲音與貢獻，在這次的大會中，很明顯地被聽見、被看見、被肯定，教宗認為婦女是母親教會的形象，沈睡的巨人應醒過來，回應世界的召叫。國務卿在結語時提到，



▲葉佳艷和先生周德宇一起接受梵蒂岡電台謝詩祥神父（中）專訪。



平信徒是教會的五官，平信徒接觸社會，呈現現實面。

整個大會最後的高潮是所有會員及顧問參與伯多祿大殿的聖若望二世廳彌撒。由部長主持彌撒，並在彌撒中將會議呈獻給主耶穌，場面溫馨感人；我也將台灣教會全體教友及剛逝世的弟弟靈魂交託給主，不禁淚流滿面，主，親自安慰了我。

教宗親切接見 接受贈書彼此代禱

晉見教宗，每人只有2分鐘，教宗親切與我們握手，和藹可親地談話問候，我向他報告台灣教會的家庭工作狀況，並贈送教宗《以愛為器，成就喜樂》一書（見上圖），說明這本書是以《愛的喜樂》宗座勸諭為主軸的家庭牧靈方法，教宗很認真地聽我們解釋中文書名的意義，我們請教宗為台灣所有子民祈禱。最後，他以誠懇且溫暖的手握著我們說：「謝謝您們所做的，並請你們為我祈禱！」這樣的對話，讓我們有充滿力量的幸福感。

活出基督精神 陪伴共度靈修生活

教宗最後提示了2個圖像，首先說：「教會是真正的慈母，她最大的渴望是所有兒女和諧共處，她既不偏心也不偏袒。」第2個圖像是「以弟兄姊妹的目光去看待他人。」當務之急是要教導信仰內的弟兄姊妹善度祈禱生活，每天與天主親密交談，教宗勉勵在靈修生活中由平信徒去陪伴其他平信徒。

教宗最後再次提醒該部會，其任務不是將信友放入教會的組織框架中，而是「促使他們意識到要在個人生活和社會中作基督的見證人」；正因如此，部會成員不能脫離現實，卻要時常省思自己在家庭等環境活出基督信仰的挑戰及困難，並顧及那些與自己處境不同的基督徒。

會議一結束，梵蒂岡電台馬上開啟專訪；我和先生周德宇很榮幸接受耶穌會士謝詩祥神父專訪，並參觀電台運作，整個電台為華人的服務非常辛勞，教宗談話及各項梵蒂岡公布的活動都必須提供華文資訊，極具重要性；也非常感謝中華民國駐梵蒂岡大使館的熱情接待，推展台灣在梵蒂岡的重要性，也是外交上重要的指標。

小德蘭福傳之友 讀經反省



四旬期第一周星期一

讀經一：肋未紀19：1-2，11-18
福音：聖瑪竇福音25：31-46

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

常常覺得我們的基督信仰最感人的地方就是在今天的福音讀經裡讀的。我們信仰中的天主是創造宇宙萬物的主，天地無法容納的，但是祂把自己等同於我們人類中最低微的貧苦人，並且要求我們好好地對待這些人，就是對待祂自己。祂也實實在在地，嚴肅地告訴了我們：端看我們如何對待每天在我們身邊的貧苦人來決定我們自己最後的命運，因為這些貧苦人將是最後要坐在君王審判席上審判我們的法官！

如果我們不是天天見到無食無衣的人，不是天天見到監獄裡或患病的人，我們仍然可以問問自己：我如何對待那些替我們打掃做飯的人？那些替我們做保全的人？那些在餐館或旅館的服務生？那些……？我們有沒有由衷地尊重他們，謝謝他們？曾經看過這樣的一個網路小故事：一位在一家大公司工作的女士，每天上下班都會很有禮貌地跟門房先生打招呼，這可不是每個人都這樣做的，所以門房對她很有印象。有一天，她下班時誤進了一個冷凍庫後無法出來，

生命垂危的時刻，冷凍庫的門打開了，是門房先生打開的。為什麼門房先生會在這個時刻打開冷凍庫？是因為他在今天離開公司的人流中沒有看到這位女士，沒有聽到這位女士溫暖的「明天見」的問候，心裡覺得不安，就遍查公司的每一個角落，查到冷凍庫的時候，千鈞一髮，剛好就救了這位女士！



凡事以主為首 今日世界中活出聖佳蘭精神 ③

■文／Sister Mary Francis Hone, O.S.C.（美國牙買加佳蘭隱修會修女）譯／台灣聖佳蘭隱修會

要說貧窮是天主的本質，就意味著當我們內心貧窮時，就肖似天主，我們就會更有能力去認識祂並擁有祂。聖佳蘭說：「宇宙和所有的受造物都不能包含他們的創造者，只有人類的精神」（佳書3：22）。這種內在的貧窮可以與聖十字若望的「虛無」相提並論：「沒有」並不是說我們忽視了這個世界及其所有的美麗，而是我們不會固著在事物本身，或出於自私的目的而擁有它。貧窮的精神使我們能夠默觀在外觀形式之下的宇宙。聖佳蘭可以看到它，她叫我們看所有創造的東西，看到它們的內在並超越它們，以便看到它們的天主。她提醒她們（她的姐妹們），「當她們看到美麗的樹木、鮮花和灌木叢等時要承認天主，同樣地，看到眾生靈和一切受造物，總要讚美祂。」（參見列品傳實XIV，9）。

萬事在天主之後

聖佳蘭寫了兩個字，對我來說是了解聖佳蘭一生中「最高貧窮」的關鍵。拉丁語 *post Deum*（意即「在天主之後」）。在聖佳蘭的遺囑中寫道：「聖方濟『在天主之後』是她的『安慰和支持』」（佳遺38）。這世界上的每個人和所有事物都「在天主之後」，甚至聖方濟，她至親愛的，仍只是新郎的朋友。這兩個字「在天主之後」，完美地捕捉了她的精神，它們可以改變我們每個人的世界。

在我看來，如果我們要考慮如何在今天的世界中活出她的精神，我們必須試著篩選、分辨我們可以把每一件事都「放在天主之後」的生活。以天主為首、為我們生活的中心成為我們最真實的現實。聖佳蘭寫道：「神聖的貧窮，天主許諾的天國……給所有擁有和渴望你的人」（佳書1：16）。天堂是人的精神，當沒有別的東西控制它並掌握它的力量時，人的精神



▲聖方濟與他建立的3個修會

就變成了天國。聖佳蘭說服了布拉格的依諾斯，當然還有無數的人，即便變賣我們的珍寶也要努力賺得這個天國是有道理的，因為這種權衡是以永生天主為標準。多麼偉大和值得稱道的交易：為永恆放棄短暫，為地上的財物選擇天國的，在擁有幸福和永恆的地方獲得百倍的賞報！

聖佳蘭在世時，在聖方濟離世後很長的時間內仍鮮明地活出貧窮的真意，而今天她就在那裡，藉著提醒我們福音貧窮的真正本質，來指示我們如何在許多事物上忽視自己：讓天主在我們內為王。在寫給依諾斯的第一封信中，她寫道：「因為……你試圖儲存屬靈的寶藏，而不是世俗的財物……你的賞賜將是靈魂的寶藏」（參見佳書1：22）。無論我們好像放棄了什麼，都會被更有價值的東西所取代。這就是主所說的為了祂的緣故而捨棄的，將會得到百倍的賞報。

佳蘭貧窮的實踐

到現在為止，你可能懷疑我們怎麼可能徹底為主生活呢？一般來說，這意味著我們必須

由堅信天主開始，在我們的日常生活中為祂留有一席之地。我們都必須各自努力，選擇想擁有的，同樣，每個人也都各自有該「放手」的。但一開始可能意味著放下我們用來填滿生活空間的聲音，我們需要騰出一段時間來，轉入自己內心深處，這些安靜的時刻能是一種真正貧窮的形式。可能我們很困難放下賴以撫慰我們的聲音，或者我們喜歡保有的想法，甚至是

習慣性地佔據我們頭腦的非常好的想法。有一天我們就可能隱約地意識到自己被釋放的部分，這可能預示著我們與天主那無法看到、聽到或觸摸到的關係正在開始，這僅僅是個開始。

漸漸地，我們必須藉由找時間只多思想耶穌，也許利用聖經的場景，來調整我們的思想、情感、記憶和想像屬靈的事物。或者藉由我們自己的生活、痛苦和死亡，以及我們周圍人的生活來意識到祂。這提供了天主臨在的明確概念，並成為我們生活的新價值體系。

聖佳蘭給讀者強調了這個重點：「看著祂，想著祂，和住在祂內」（佳書2：20）。

聖佳蘭指出這一點，猶如一個祈禱方法：首先，從萬物中擷取你的想法。

然後，意識到天主的臨在。

把你的感情放在天主取了人性的基督身上。忘記你自己的一切，只與神同在。

以這種方式，聖佳蘭承諾，你將享受天主。但是，她補充說，只有在我們離開所有讓我們陷入困境的事情之後（參見佳書3：12-15）。

（待續）

主！祢讀我心！東馬音樂福傳之旅記實 上

■文／陳新偉神父 圖／新竹加爾默羅聖母朝聖地

新竹教區在連堅堯和陳新偉神父共同推動下，於2019年成立了一個以聖歌來福傳的「新竹邂逅聯合聖詠團」，特別是詠唱屬於天主教的聖歌，邀請喜愛唱歌的各堂教友，平均年齡近60歲，藉著歌曲和神父的福傳分享，與海外的華人信仰團體交流。同年第一次出訪西馬，獲得極大的迴響並獲邀再訪，經過了精心籌備，東馬福傳之旅終於在今年1月31日成行，正巧遇到了風聲鶴唳的新冠病毒疫情，但憑著信心，我們毅然繼續即定的行程，完成美麗的旅程。去年西馬之旅的主題是「新生命的開始」，今年東馬行則是以「主！你讀我心！」為主題，同樣是這些年紀合計達2千歲的長青團員，用生命來歌唱，感動了許多當地教友。

此行我們走訪了5個城市，從南部古晉開始，去了詩巫、民都魯、美里及亞庇。我們將會繼續音樂福傳，不僅在國外，也開始在國內與本土的聖詠團交流，讓更多的教友被聖神的歌聲感動，也邀請更多人，特別歡迎年輕人一起加入我們的行列。

以愛還愛的奉獻生活

邂逅聖詠團來到了東馬砂勞越石隆門Bau比達友族村落的一個天主堂，這是位於錫蓋山上的天主教朝聖地，名為朝聖地，必有其神聖之地方。這是東馬砂勞越古晉開始傳教的發源地，1885年荷蘭神父從這座山開始福傳，至1898年，這位神父去世時，才有7個家庭歸依天主教信仰，讓我感動的是在這深山之地，卻連續有近40位神職人員在此傳教，如今成為了當地的主要信仰。在奉獻生活日這一天中，我深刻體會奉獻生命的精神。傳教士選擇了如同耶穌基督一樣背負著苦難，十字架的生命，感化了獵頭族接受了信仰，最後走入文明的社會。

在登山的途中，陸續看見不少比達友族的教友，背負著木材，背負著簍上上下下，因為山上的朝聖地長年需要維修，當年也是由教友一磚一瓦，一根一簍的樹樑與建材，從山下開始沿途造路，每一站的房子直到山頂，這是多麼的不容易，這就是他們以愛還愛的奉獻生命。

如果你要我對人生的意義下個定義，我說莫

過耶穌基督的教導，及祂自己親自給了我們做了榜樣，那就是為自己的弟兄而死的情操。這死亡，就是因為這位把自己的生命奉獻給我們的耶穌基督。我從一個信仰的陌生人，不只是陌生，更是拒絕基督的孩子，突然一天，我的靈魂感動莫名地呼喊祂為「阿爸，父！」，這是我歸依天主的聲音，靈魂的悸動對於一個奉獻生命意義。

奉獻是什麼？原來是能讓人獲取尊嚴最美麗的領受。奉獻和犧牲是愛的至高點。沒有奉獻和犧牲的愛，父母如何為自己所愛的承受一切艱辛和痛苦？如果不是愛，基督為何要為我們承受這些苦難，為何要背起十字架？耶穌基督為我們犧牲，祂所奉獻的生命，將我們人類的生命獲得了莫大的尊嚴。現代聖人聖德蘭姆姆，如果不是她的奉獻和犧牲，這些在街頭留宿及等待死亡的人，如何能在死亡前獲得至高的尊嚴，帶著微笑離開人世間？多少破碎的關係，和家庭就是太愛自己，而無法彼此奉獻和犧牲。

奉獻是什麼？原來是給予天主的，是屬靈的東西。一個人最難做到的，需要天主恩寵力量的就是願意捨棄自己，捨棄對擁有萬物的渴望，捨棄自己的本性的愛，自我的愛。所以當我們神職人員選擇度奉獻生命的時候，就是選擇了：神貧，依靠天主，不再依靠人和物質世界；貞潔，放棄滿足私欲的愛，選擇了先愛天主，愛天主在萬有之上；服從，為了天主的國和其義德，我將自己的意志轉化成天主的意志。奉獻就是不求人間的回報，因為人間的賞報會讓我們的心智越來越窄小，但求天國的賞報，讓我們越來越自由，靈魂的自由，愛也將更包容。

原來奉獻生命是人被創造的根本，也就是十字若望說說的，人是因愛而被創造，如果是因愛而被創造，那麼我們表現愛的方式就是奉獻自己。瞭解了這一道理後，我才明白為何我會被奉獻生命的人所感動，為何一個對大家奉獻自己時間，金錢，而不求回報的時候，

會讓我感到愧疚。原來我認為自己有愛，其實，那不算真愛，因為我的愛總是有算計，有隱藏的期待。

祈禱中，主讓我看到了，祂真是讀我心的天主，知道我對奉獻生命的感動而給了我勇氣，認識自己的不成全，我是多麼虛假的人，第一次在祈禱中感受到為自己的靈魂感到不堪，是的，誰會比這位創造我們的造物主更瞭解我們？只有祂能讀我們的心，我能躲避一時，卻無法逃避一輩子，因為，主，祂時刻在讀我們的心！知道我的軟弱，知道我的心硬，知道一切，所以祂從不缺乏耐性地等待著我，而祂卻在我為美善的奉獻生命留下感動的眼淚時，祂就來占據我的靈魂。天主讓我自己重新讀了自己的生命，讓我讀了自己不很想知道的陰暗，因而渴望轉向祂。

原來要奉獻生命的人，或是家庭奉獻，或修道奉獻都是一樣的，非得淨化自己的不成全。老是只求滿足自己感官世界感受的人，是很難奉獻自己，給予自己的人。所以天主讓我看到自己的不成全，告訴我，感動是一回事，現在我要把你帶入奉獻的生命，我就要你開始攀登靈魂的高山，我必須要淨化肉性，才能走向奉獻的生命。

當你渴望並尋找天主的時候，你赫然發現，其實天主已經就在你心中了。因為祂一直都在尋找我們。所以當我在渴望的時候，主，就在我渴望的時候開啓了我的心，從此讓我認識了恩寵。

第一次瞭解「奉獻生命」，總是揮不去在我生命中那些走窄門的神職人員、修女和奉獻生命的傳教士，讓一個不信基督的人在奉獻生命中看到生命的許多可能性。最後一次完全讓我徹底走入奉獻生命的，就是徹悟祂，唯有愛與奉獻，愛與犧牲才能拯救失落的靈魂，不是不能，不一定成就在你，但卻是唯一的方法。

(團員分享，下期待續)



▲東馬音樂福傳之旅，讓我們齊聲頌揚上主！



▲當地的兒童聖詠團有天使般的歌聲



▲信靠天主，不畏疫情，整個會場座無虛席。



▲東馬音樂傳愛共融大合影



▲余淑華修女（右）與仁愛會修女與聖母像合影。



▲余淑華修女為聖方濟安老院駕駛院車，溫馨接送情。



▲余淑華修女教導長者栽培盆景，提供院區綠美化環境。

追憶不平凡的福傳者余淑華修女

■文·圖片提供／李玲玲修女（聖文生德保仁愛會）

菲律賓華裔中有不少奉獻自己的神父、修女聖召，在我所屬的聖文生德保仁愛會，就有好幾位，由於她們會說閩南語、英語，來到台灣服務時，在語言方面就方便、輕鬆得多！她們都是熱誠愛主、愛人的好夥伴，有著華人的血統，也非常重視自幼家中所傳承教導的中華文化禮儀與生活習俗，記得並認真地遵守。

我們會院裡可愛的美華修女，一到臘月23日祭灶的前幾天，就自告奮勇地清理廚房和餐廳，這是她母親長年教導年節必須做的事，因為要送灶王爺上天，待除夕接灶王爺回來時，會帶來豐盛與祝福！

余淑華修女則是我最懷念的姊妹，她的閩南語足夠應付一般的對話，因其年紀較長，也就沒必要再去學普通話，況且上主賜給她的塔冷通是靈活不拘的溝通能力。記得她學會了「腳底按摩」，當年被派到澎湖會院，就天天到附近的一座大廟和老師父做朋友；接著，就為香客們服務「腳底按摩」！哇！竟然常常是排著長隊等候服務呢！大家都叫她「阿嬤」！

不只是按摩工夫惠人無數，她還有一雙巧手，她的廚藝工夫也真不是蓋的，烘培蛋糕的豐美成果，讓她在頭城和台東地區福傳都大有作為，還製作「修女蛋糕」義賣，打響了名號，募款幫助台東聖母醫院，全台灣各地恩人都熱烈響應，在台中更有一位恩人，感動到直接贈送一台自動發電機給台東聖母醫院。

余修女是位非常謙遜的修女，很愛做廚房的事，總是默默做出各樣色香味俱全的菜餚；而最讓我佩服的是只要有她在，廚房裡一定是纖塵不染！怎麼做到的呢？我觀察，並向她學習，

原來她是邊切菜、邊做菜、邊清洗炊具，當飯菜都擺上桌了，她也將廚房收拾得乾乾淨淨。今年除夕，修會裡一位越南和一位大陸的姊妹幫忙做二廚，我就把從余修女身上學到的，以身作則教導兩位年輕姊妹，當下心中默想並感謝余修女之前的句句叮嚀！

余修女很愛去菜市場，她那華人的本性難改，她很喜歡也很會討價還價，一遇到那情況，我馬上跑開去買別的東西，再回到她身邊時，看她得意的表情，就知道她殺價成功，真的是服了她！余修女本性也很節省，看到賣鳳梨的攤販以高超的削皮技術將整顆鳳梨一轉，就削下一條接連不斷的皮；哈！我們余修女不是來買鳳梨的，而是在等那些鳳梨皮，攤販會免費地送給她，她笑咪咪地帶回修院，只見她將帶回的鳳梨皮清洗乾淨後晾乾，一層鳳梨皮、一層糖，依序放入罐子內蓋緊，就等吧！不久後，甜美的鳳梨酒就出現在大家的眼前了，有時候也可能是醋，那也不錯啊！都是天主賜予的美味啊！

余修女的使徒工作很多，諸如：醫院看望病患、監獄探訪收容人，以及教友家庭關懷訪問，發自內心的愛，做得可圈可點。分享一個她的醫院探病事工的溫馨小故事：我們晚上散心時間或看電視新聞時，會一起協助她準備很多聖母顯靈聖牌，讓她帶到醫院小聖堂或祈禱室，當她和教友及志工去探訪病人時就會分送聖牌給需要的人。有一天，她看到一位臥病婦人臉色極為痛苦，便上前安慰她，得知是因常年洗腎痛苦萬分，夜夜不能成眠，余修女將聖母顯靈聖牌送給她，並教她祈求聖母媽媽來陪



▲余淑華修女在澎湖家訪獨居老人，親切問安。

伴護佑，婦人欣然接受。

第2天，余修女再到這位病人床邊時，她擁抱余修女，感動地謝謝她，向修女說，她晚上真的睡得很好，還親眼看見了聖母媽媽，她發心要求製作10萬枚聖母顯靈聖牌，贈送給醫院病患、家屬及需要的人，在一旁照顧病人的摯友微笑地說，她會定時付款，於是展開了訂製聖母顯靈聖牌的善工，許多人因此而受惠，將愛廣傳；後來這位病人也要求領洗，余修女向神父請教後，就為她付洗成為主羊，聖名露薏絲。

露薏絲姊妹原是輔大歷史系畢業，對宗教信仰特別有興趣，尋尋覓覓地找真理；幾年來，她組織了一個讀書會，研讀各宗教真理的書籍，成員達15人之多，露薏絲姊妹很受大家的尊敬，自從她接受了天主教信仰，讀書會自然也增加了與《聖經》有關的書籍。漸漸地，會員中有7、8位參加了天母天主堂的慕道班，他們非常認真學習，並進而領洗歸主，我們有幾位修女都做了她們的代母。

如今，領洗後的幾位成員也很活躍地參加各項愛德服務工作，有的在聖母軍、有的在聖詠團、有的在感恩祭中擔任答唱詠、領唱、釋經員、讀經員，還有擔任兒童道理班老師、青年會會長、輔祭等職責，真是感謝天主！露薏絲姊妹因多年洗腎病痛，最終，天主仁慈地接她回天鄉；她所發心捐贈製作的10萬枚聖母顯靈聖牌，甚至也傳愛到大陸去。

余修女因年事已高，於2014年10月返回菲律賓馬尼拉省會院安養，但她仍用電腦郵件關心她的靈性兒女們。2019年9月天主將她召回，享年90。余修女幽默、熱忱事主、才華洋溢、大方分享擁有的一切給周遭的朋友！稱她是位不平凡的福傳者，當之無愧。

我們懷念妳，余修女！我要向妳學習做個名副其實的仁愛之女！



▲余淑華修女（前排左）撒種信仰，歡喜福傳，帶領許多人歸於主棧。

Magis生活體驗營 來我家看看吧! 下

■文·圖/Magis青年中心

接續上期兩位青年在「來我家看看!」生活體驗營裡的分享,我們再來看另外兩位青年在修會中的體會,感謝天主讓青年能有這般深刻的體驗,也感謝合作的修會,所用心付出的共同努力,期盼這樣的營隊可以邀請更多青年來感受,不只分辨聖召,也能更深的去認識另一種不一樣的生活方式,對「來我家看看吧!」有興趣的青年及修會團體,歡迎和Magis青年中心小薇聯繫喔!詢問電話:02-2365-4205轉502, E-mail: chantal140317@gmail.com。

主言傳教會的3個禮物/晏琳

這次參加「來我家看看吧!」體驗的修會是一主言傳教會,在還沒體驗之前,就聽過主言傳教會,也因為他們的歌曲,吸引我想去體驗的渴望,印象很深刻,我剛南下高雄讀書時,聽到〈被愛〉這首歌曲時,在宿舍裡默默地流下有溫度的眼淚,那時候,真的感受到我不是一個人在高雄讀書,而是被很多愛陪伴的人,很幸運的這次能夠到主言傳教會與他們一起生活。被派遣到主言會體驗,一個人背起背包,抵達集合地點,出站就有6個人在等我,有點受寵若驚,大家快速地自我介紹, Evelyn宣布,活動正式開始,我們要去爬山了!我實在不敢相信自己聽見的——爬山?每次有人約我爬山時,我總會拒絕,但這次非爬不可,我帶著微笑,跟著隊伍前行,但內心早已拒絕了千萬次,爬山過程真的好喘,但同時也聽著大家的聖召分享,最讓我印象深刻的是碧玲的分享:「以前我只想要做個好人,也以為自己是個好人,但在接觸信仰之後才發現自己並不是。」這句話,一直在我內心裡徘徊,晚上省察時,把這句話分享耶穌,耶穌也給我了一個禮物,祂讓我看看自己在學校的生活,意識到自己在讀書時,總想要把每個項目學習得十全十美,只要有一點點錯誤,我就會不甘心,但從來沒發現,我並不是萬能!第1天,天主邀請我看看自己——「並不是每個人都是完美」,看看自己的不完美也是種練習。而第1天的晚上,也認識了其他在修會內的夥伴,一起享用晚餐。

第2天是主日天,早禱的團體裡有一位墨西哥人Rayito,因此我們用國際化的英文作晨禱,我開玩笑地和大家說,回來台北我不想說英文,因為在學校說太多了,但天主這幾天就讓我直接生活在英語環境當中。享用簡單的早餐後,參加主日彌撒,一起陪伴青年會,小朋友們以甜蜜的笑容和我打招呼,我也和青年們一起工作,一起討論營隊活動,也和他們一起想遊戲,這樣的情景讓我感到受到主言傳教會平常對他們的照顧,也意識到以後我也要用這給

予愛的陪伴,照顧我未來的學生們,回到家裡,我與傳教士們開始討論課程主題,其中有一個項目是——讀經!演戲!這兩項都是我不

擅長,為我來說,演戲需要很誇張、很誇張的動作,對於有偶包的我根本就是不一可一能!但,這天我居然做了,我們演的是《創世紀》,我感受到天主在我身上工作,演戲過程我和Sabrina一起,她總是那麼開心喜樂,她說:「因為愛,因為聖召,讓她喜悅。」第2天的禮物是「因為愛而喜悅,我的害怕,祂都知道。」

第3天是在修會的最後一天,我們以福音作祈禱,首先Evelyn簡短分享祈禱方式,其中有一句話觸動了我,她說:「有時候,祈禱時我們只要靜靜的那就夠了。」我咀嚼這句話,進入我的早禱,這一次我在福音早禱中,聽到耶穌對我說話,祂說:「孩子,我願意在祈禱中聽妳的喜怒哀樂,或者靜靜的,我都會陪妳。」我感動了……意識到自己根本不會祈禱,再往下看,福音寫著:「妳不要害怕。」對那時候的我真的好怕,我害怕之後在每次祈禱中感受不到天主,但這次是在讀經當中與主相遇,我想,這是主耶穌邀請我可以開始學習讀經。第3天的禮物是「謝謝你愛我,從來不曾離開我。」

最後我特別想謝謝 Evelyn、Ying-jeng、Rayito 這3天的陪伴,聽我談我的夢想,給我建議,也和我分享聖召故事,這種家人式的陪伴,感覺真的很溫暖;也謝謝3位教我讀經,讓我在每一天當中,可以用不一樣的方式與天主相遇,這份禮物我會帶回去遙遠的高雄。

最後也謝謝主言傳教會的「家人」給我的照顧與分享,真的很喜樂和大家相處在一起,很自然的分享,讓我帶走滿滿的聖召故事分享;不會忘記我們有約,下次要一起做檸檬塔、可頌、煮咖啡,一起下午茶野餐。

耀漢小兄弟會的可愛善牧/晨峰

曾經有位朋友告訴我,如果要去青,一定要找有「生活體驗」的團體,這句話深藏我心。某天我的FB突然出現「Magis生活體驗營——來我家看看吧!」的海報,營期是農曆過年前6天5夜,應該有機會可以請假,便義無反顧地報名了。

營隊開始就感受到「工人們」熱情的歡迎,並準備熱騰騰的晚餐讓我們享用,如同家人盼望孩子歸來的感覺,非常的自在與平安,透過幾個小活動使我們更加認識彼此,建



▲體驗青年與阮進懷神父一同在教友家和樂共融。



▲體驗青年與主言傳教會大家庭合影。

立美好的關係;在團體中藉著每日的省察與MagisCircle,幫助我們學習如何在一切事物中找到天主,只要靜下心來,祈求天主光照,不管是開心、難過、痛苦、憤怒都可以發現天主的臨在。

分享一個在活動中經驗天主的小遊戲,這是一個信任遊戲,我站在中間,所有的夥伴們圍繞著我,當我閉上眼、深呼吸、放寬心,即向任意的方向倒下,此時,四周的夥伴會將我接住,送往不同方向,在一推一接之間,我想起了《依撒意亞先知書》64章7節所說:「如今,上主啊!祢是我們的父親;我們只是泥土,祢是的我們的陶工,我們都是祢手中的作品。」我如同上主手中的泥土,完全信任交託在祂手中,任由祂塑造,原來,跟隨天主的旨意,內心是如此地輕鬆自在。營期有3天是到修會體驗會士們的生活,我是到新店中華聖母堂,與耀漢小兄弟會的阮進懷神父一起生活,因阮神父是中華聖母堂主任司鐸,於是便跟著阮神父一起到教友家祝聖新屋、家庭祈禱、共進晚餐、到新店耕莘醫院為病人傅油、參與耶穌聖心會陸幼琴修女發願60年鑽石慶彌撒、與五鐸區神父們赴烏來法蒂瑪聖母朝聖地共融等等,這3天所發生的一切,都是天主白白賞賜的禮物,我經驗到耶穌所說的:「我餓了,你們給了我吃的;我渴了,你們給了我喝的;我作客,你們收留了我;我赤身露體,你們給了我穿的……」;謝謝阮神父及教友們給我滿滿的愛與照顧,從阮神父的生活中,我看見一位單單信賴主、加上不斷自我努力,將天主的愛、平安與喜樂分享給人的牧者,為了準備彌撒講道,阮神父在網路上聽不同主教及神父的道理,融會貫通後與教友分享,對一位外籍傳教士是多麼的不容易,這令我非常感動,我也願意將這份愛分享給更多的人。這次營隊使我收穫最大的是「省察」,如何以天主的眼光看世界,在一切事物中發現天主,端看每日的省察,可使我們與天主建立良好關係,營隊的結束是生活的開始,祈求天主幫助我在生活中發現祢的臨在,將祢所賞賜給我的一切與周遭的人分享,謝謝Magis的夥伴們舉辦如此優質的營隊,感謝天主!

跟著奶奶服務，

■文／黃秋鳳 圖／游龍妃

小小志工學會付出

寒假期間，家長為孩子安排各式各樣的活動，以退休族為主力的新竹教區志工大隊，各團隊中有不少人具有爺爺奶奶的身分，他們以身作則，帶領孫子一起服務，從自己的身教做起，教育子孫將信仰化為最實際的愛的行動，從小學會走出去做福傳。

從曙光小學教職退休的陳莉莉老師，自退休後全力投入志工服務，她常利用寒暑假帶孫子參加志工服務，到竹北安養中心和寧園安養院關懷長者，她說：「志工大隊是一個很溫暖的團體，很有人情味，我希望孫子也能學會對人溫暖，心中有愛。」寒假中，陳莉莉老師帶著孫子任德睿服務，德睿很開心的跳街舞和唱英文歌，讓長者們很開心，拉

著他的手不放。陳莉莉老師說：「功課好不好不重要，重要的是讓孩子學會付出，為別人服務。」

桃園聖母聖心堂的志工陸玉珠姊妹也常帶著孫女一起到安養中心服務，她說：「帶孫女出去服務，可以增廣她們的視野與胸襟，看到別人的需要，去關心弱勢及年老的人。從志工服務中，她們也學會不浪費，以往不願意做的事，現在也願意去做。做志工讓她們變得更懂事。」

小小志工從心裡發出的向上向善萌芽，將長成為大大的樹，往後為許多需要的人遮蔭；願志工愛的行動代代相傳，為教會結出十倍、百倍、千倍的果實。



▲本文作者任德睿小朋友和奶奶（左）及教官伯伯（右）歡喜作志工服務。



▲大小志工到寧園服務，和大家一起跳街舞。



把愛傳出去

■文／任德睿（曙光小學二年級）

今年1月21日星期二，放寒假的過年前，我開心地跟奶奶和志工大隊到湖口寧園安養院，和長輩們提前過新年。

哇！大家把愛傳出去。我們先表演「恭喜發財」，接著表演「祥獅獻瑞」，我也表演街舞，並和教官伯伯跳雙人街舞。大家都說我們好棒，又說曙光小朋友很有禮貌，給我們好多掌聲。我好高興！

今天我也學到了什麼是愛，什麼是付出。我覺得一切都要感謝天主，也要感謝志工隊大隊，因為我會把愛傳出去了。

竹北芥子社區生活支持服務 愛的成全

■文·圖片提供／王嵩文（華光智能發展中心主任）

阿卿是芥子社區生活支持服務中心的服務對象，也是兩個孩子的媽媽，榮民身分的先生姓富，在他不幸過世後，一家三口便來到華光智能發展中心。

她和大兒子有工作能力及意願，我們將他們安置於竹北的芥子社區生活支持服務中心（成人住宿單位），那時候小兒子仍未成年，我們將他安置在關西中心本部。

20多年前身心障礙者就業的風氣還未開啟，芥子社區生活支持服務中心就業服務員好不容易幫母子兩人分別在新竹市找到工作，因為交通不便，特別安排住在公司提供的宿舍。但是因為工作時間及休假無法配合，他們每年只有過年的時候，才能夠一家三口團聚。

親情畢竟無法割捨，之後，當芥子社區生活支持服務中心轉型為社區居住方案時，我們馬上就考量到，該讓阿卿和大兒子一起回來同住，但大兒子不想離開熟悉的生活環境與職場，目前他已經離開機構，朝更獨立生活於社區的方式生活邁進。

身障者因各種因素有時於職場不易穩定、長久的工作，但阿卿於新竹柑仔店總公司上班卻超過10年，她的工作表現和可親笑容深獲同事與來客們的肯定。

2010年5月，基於尊重阿卿想與兩個兒子多見面、多相處的意願，我們和她討論後，協助她從公司宿舍轉回芥子社區生活支持服務中心來居住，同時也配合她想繼續工作賺錢、存錢買房，將來母子三人同住，很快的，替她媒合成功於竹北饌巴黎飯店工作。

饌巴黎飯店在不久後結束營業，但阿卿的工作能力表現良好，我們很快再為她媒合找到團膳公司工作。目前，阿卿周一至周五在團膳公司工作，周末假日回到她妹妹家，和目前安置在由根山居的小兒子雷雷團聚；大兒子雖然獨立在外居住，但每天早上都會打



手機問候，貼心提醒媽媽該起床上班了。

芥子社區生活支持服務中心尊重阿卿的自我選擇權，也盡量協助達成她的想望；於是提供了阿卿於就業、休閒、社區融合和她最想要的親人、家庭關係等不同面向的支持。

阿卿目前已經超過55歲，擔心她的體能是否難以負荷？是否能持續工作？因此曾和她討論過，「想不想回家？或是到由根山居和小兒子一起住？」阿卿堅定地說：「我是富媽媽，你也可以叫我妹妹。我長不高，年紀還小，我要在家園，和朋友一起去工作，賺錢養兒子。假日我再回來當富媽媽，和雷雷一起回家。」

阿卿用自己的語言，表達對自己身分的認同，感謝天主！因著芥子社區生活支持服務中心貼心的關愛與成全，她在「媽媽」和「女性」間，明確地為自己安排了適切的路。



跟瑪利亞一起學明供聖體

■文／袁彩雲 圖片提供／南松山天主堂

屬靈的爭戰

什麼是人類史上最大的病症？既不是身體上，也不是心理上的，而是屬靈的疾病，即是偶像崇拜，聖十字若望認為，在原罪之後，我們人類的頭腦是專門製造偶像的機器，我們明明是被天主所創造的，卻不想要跟天主建立關係，當我們的生命中沒有天主的時候，我們就會將其他的東西拿來代替神，生命中不可能沒有神，跟天主沒關係時，人們就會拿假神來充數。

《聖經》裡有很多偶像崇拜帶來傷害，厄里亞先知獨自一人跟真天主在一起，面對450個巴耳假先知，這也像我們現在的生命，我們單獨跟天主在一起，一個人要面對許多偶像、異教徒及假先知，厄里亞先知對巴耳司祭說：那些不是真天主，那些是假神，你們不用去對著巴耳假神祈禱，可以想像先知多麼勇敢，一個人敢與450位先知對話，但他知道他的力量是來自於天主。於是，厄里亞先知提議要跟這些先知們比賽，為各自的神建造一個祭壇，各自向自己的神祈求天火降下祭壇，這些巴耳假先知們開始圍著祭壇唱歌及跳舞，但什麼都沒有發生，厄里亞先知很幽默地說：「大聲呀！繼續祈求！也許你們的神睡著或在山裡散步！」（有的翻譯更有趣：「說不定你們的神去上廁所了！」）天主真幽默！

基督真光是人生苦疾的終極解藥

到後來，這些假先知開始拿刀割自己，流血，傷害自己，這些不就是我們盲目崇拜偶像會發生的徵兆嗎？我們請求偶像給我們快樂及幸福，就好像是這些巴耳假先知祈求假神自天降火一樣，我的快樂來自於事業上的成就，如果這件事情沒發生，我們就沒有快樂，那該怎麼做呢？

換工作，做更多事情，也許這些事情就會發生了！但真正的快樂並不是這樣得到的，有些人會沉迷情色，認為性愛可以帶來快樂，但這並不是真正滿全的快樂，於是，又繼續追尋無止盡的性愛，縱欲過度，最後性成癮！我讓自己像那些假先知一樣割傷自己，像運動、音樂等都可以列入崇拜偶像，它們不會帶來快樂，只有天主才可以自天為我們降下真愛之火，為我們帶來喜樂及溫暖。

當這些假先知搞了半天都沒有任何動靜後，厄里亞先知開始祈禱，他走到祭壇前倒了好幾噸水，這些水象徵我們的傷口，當我們要祈求天火時，遇到了一大灘水，根本沒有辦法點燃，常常為這樣祈禱也沒用，因為上面都是



▲明供聖體是向世界宣認我們的信德！狄曉樂神父妙語如珠，講座吸引許多人聆聽，由大博爾青年張楨（左）即席口譯。

水；但是，當先知向真天主祈禱時，天降大火，燃燒所有的獻祭。

教宗本篤十六世表示，當我們明供聖體時，天主給了我們所有偶像崇拜的解藥！他說：「朝拜那位因著愛而成為被擊開的餅時，耶穌基督才是最有效，最根本，能夠對抗昨日及今日偶像崇拜的解藥。在聖體前屈膝是對自由的宣認，那些向耶穌聖體朝拜的人，不能，也不應該屈膝於世界上的權力。」

這個世上存在的病症是屬靈的，也就是偶像崇拜。因此，天主願意醫治屬靈方面的破碎。天主可能也會容許某些病症，無論是肉體上或心靈上，因為祂在乎的是靈魂的救贖。當面對聖體時，要知道是已復活的主耶穌真實的臨在，真是太不可思議！

有些人會認為聖堂裡有聖體龕就好，為什麼還要有明供聖體？對此，狄神父表示，主耶穌真實臨在於聖體裡，也真實臨在於聖體龕裡，祂全知全能，無所不在，我們特別在祭台中間安放聖體光座明供聖體，也是為了讓教友可以親近祂，陪伴祂。

想像一下，兩千多年前，耶穌在世上時，我們可能要長途跋涉才能夠找到祂，可以想像聽到祂在伯多祿的家裡，我們可能會興奮地跑去看，想要親眼看到祂，當時的祂還沒有復活，現在我們在聖體內所遇見的是已復活的耶穌基督。

主耶穌是善牧 是良醫

教父們認為聖體是主耶穌道成肉身、降生成人奧蹟的延續，我們凡人都是有血有肉及靈魂，有感官，需要去看到、吃到、摸到、聞到，我們不像天使是靈魂體，即使聖體是一個奧秘的記號，我們仍是可以看得到，吃得到，摸得到；更重要的是，明供聖體是向世界宣認我們

的信德，主耶穌真實臨在，祂與我們同在，雖然有時候我們的信德很軟弱，如果我們願意花時間陪伴聖體，敞開，愈能夠有靈性方面的成長。

真正能夠醫治靈魂最深處的只有耶穌，祂是真正的醫治者；如果生病或腿斷，一定要去看醫生，但是我們不要忘了將耶穌放在首位，因為祂會給我們力量走過苦難，我們都想要自由，當我們朝拜聖體時，耶穌破除我們身上所有的枷鎖，感謝主耶穌真實臨在於聖體內，與我們同在。

主耶穌想要藉由聖體點燃我們的愛火，祂的臨在是如此的真實，聖體中有聖愛之火，深深吸引許多聖人聖女，其中，有位義大利聖女不懂為何靠近天主，卻沒有化成灰燼？她光在聖體前跪1個小時就感到那種炙熱的愛火，從聖體光發出，她覺得她的臉炙熱得好像快要燒起來，她對主耶穌的愛是如此強烈，她也感受到祂強烈的愛，她必須退到教堂後面才可以繼續朝拜聖體，如果在聖體前待得太久，恐怕她會燒成灰燼。

天主教法典對聖體龕的規定

另外，也有人質疑，既然要明供聖體，為何不直接把聖體龕做成透明的？對此，狄神父表示，祭台是奉獻彌撒聖祭，紀念主耶穌十字聖架的苦難及犧牲，舉揚祂為普世君王的神聖之處，明供聖體時將主耶穌放在祭台中間，讓大家朝拜祂，敬禮祂。聖體龕應該是要安放在祭台區域的中心位置，而不是放在祭台旁邊。

一般來說，除了大堂外，有些大教堂裡面，一側通常還會有聖體小堂；然而，在法國，這兩派仍意見分歧，時有爭論，也有些堂區的聖體龕是放在祭台旁邊，打開來裡面也會有1個小型的聖體光座，聖體可以在裡面揭示，讓教友朝拜主耶穌。

編按：《天主教法典》第938條第1至3項規定，聖體應經常地供奉在教堂或聖堂的唯一聖體龕內。供奉聖體的聖龕，應安置在教堂或聖堂內彰明顯著的地方，並配上華麗的裝飾，以便於祈禱。經常供奉聖體的聖龕，應是不能移動的，由堅固而非透明的材料所製成，且上鎖上以儘量避免褻瀆的危險。

在供奉聖體的聖體龕前應常有一照明燈，用以指示並崇敬基督的臨在（《天主教法典》940條）。

（待續）